



Fleno de Pravia
Es el Jabón de la Elegancia
Gal
Madrid



USE Ud. LA Magnesita
Etervescente
DEL
Dr. Frigo
QUE ES
la mas acreditada de España

Belleza en el Baile
La belleza refinada de su tez excitará la admiración de la alta sociedad si Ud. usa
"NIEVE" ("HAZELINE" SNOW "TRADE MARK")
(Marca de Fábrica)
"HAZELINE"
Pone el cutis suave y blanco
En todas las Farmacias y Droguerías Burroughs Wellcome y Cia. Londres
La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema "Hazeline."
S.P. 1338 All Rights Reserved



Comparado con tus ojos,
¿quién saber lo que es el Sol?
Pues no es más que una luciérnaga,
es un candil, un farol
que brillara en noche oscura.
Me sonrío de la nieve;
que tie tu piel más blancura
desde que usas PECA CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.-BARCELONA.

Agua de Colonia, 2,75. 4, 7 y 12 ptas., según frasco

OVO-LÉCITHINE
BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE
CONTRA:
NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALEGENCIAS

Depositarlos: **A. RIERA É HIJOS**
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

Regalo de 6.000.000

CAFES COLOMBIA, como propaganda excepcional regala 6.000.000 de pesetas a sus clientes.
Por cada kilo de CAFE COLOMBIA que compre usted, será obsequiado con una participación de una peseta al billete número 21.478, del sorteo de Navidad próximo, y en el caso más afortunado cobrará usted 6.000 pesetas por cada kilo de café comprado de esa exquisita marca.
CLASE SUPERIOR, 6 ptas. kilo. CLASE EXTRA, 7 ptas. kilo.
Para pedidos de un kilo deberán adjuntarse 0,50 ptas. además para gastos de porte. Tomando tres kilos se remite franco de porte hasta estación más próxima. Escriba hoy mismo si no quiere ver agotado este bonito número, remitiendo su importe en libranzas de giro mutuo o letra de fácil cobro, a CAFES COLOMBIA, Miguel Carreté, Alfonso XII, 84. Teléfono G 1091, Barcelona.
Se solicitan revendedores

COMPRA POR SU VALOR

La antigua casa **Pérez Hermanos**; oro, plata, platino, brillantes, perlas y toda clase de alhajas. Precios especiales para joyeros y plateros. Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Teléfono 2.449. Apart. 612, Madrid.

Depurativo FUSTER

Granpurificador de la sangre
PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS Y LONDRES

EL ARTRITISMO se puede comparar a un árbol que sus ramas son: el reuma, herpes, asma, hemorroides, matriz, flujo blanco, desarreglo menstrual, estómago, estreñimiento, desequilibrio nervioso, cólicos nefríticos (piedras, arenillas), hepáticos, obesidad, diabetes sacarina etc., (recomendado para la sífilis y venéreo), y todas las enfermedades que reconozcan por causa el exceso en la sangre de ácido úrico, urea, y otros venenos. El Depurativo FUSTER cura todas esas afecciones, porque su acción fisiológica es activar el trabajo de los riñones, para que eliminen el ácido úrico, urea y demás oxidados de la sangre por la orina y el sudor; de ahí que un solo medicamento cure radicalmente tantas enfermedades (al parecer), que en realidad no son más que una.

Puede pedirse en Droguerías y Farmacias, y en la del autor
F. FUSTER
Bajada San Francisco, 24, VALENCIA

UNA OFERTA CONVINCENTE

Economizará usted el 80 por 100 de tiempo, reducirá el consumo de jabón y suprimirá el desgaste de la ropa en cuanto use el

"LAVANDERO PRÁCTICO"

Nuevo aparato patentado, de fácil manejo y duración eterna, que vendemos a prueba: Si a los ocho días de usarlo no está usted satisfecho, le devolvemos su dinero. Precio, 10 pesetas, y por 11,50 se remite a cualquier estación de ferrocarril de España.

L. ASIN PALACIOS.-PRECIADOS, 23.-MARID



Patrones Martí

graduables a todas medidas
CARTERA DE INVIERNO DE 1917-18

conteniendo una colección completa de patrones tamaño natural, con todos los nuevos estilos de trajes, chaquetas, faldas, blusas, batas y abrigos, y un álbum de modelos con las últimas creaciones parisenses correspondientes a dichos patrones. Precio de la cartera, 5 pesetas; certificado, 6 pesetas. Extranjero, 8 pesetas. En sobre monedero, Giro postal, libranza del Giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la Academia Central de Corte Martí
Paseo de Gracia, 59.-BARCELONA
Teléfono G. 231



LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE - DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

PIANOS

y **AUTO-PIANOS** de las mejores marcas al contado y a plazos. Única casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compra y cambio

CASA ALONSO
VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.400

¿QUEREIS CONSERVAR LA SALUD?...

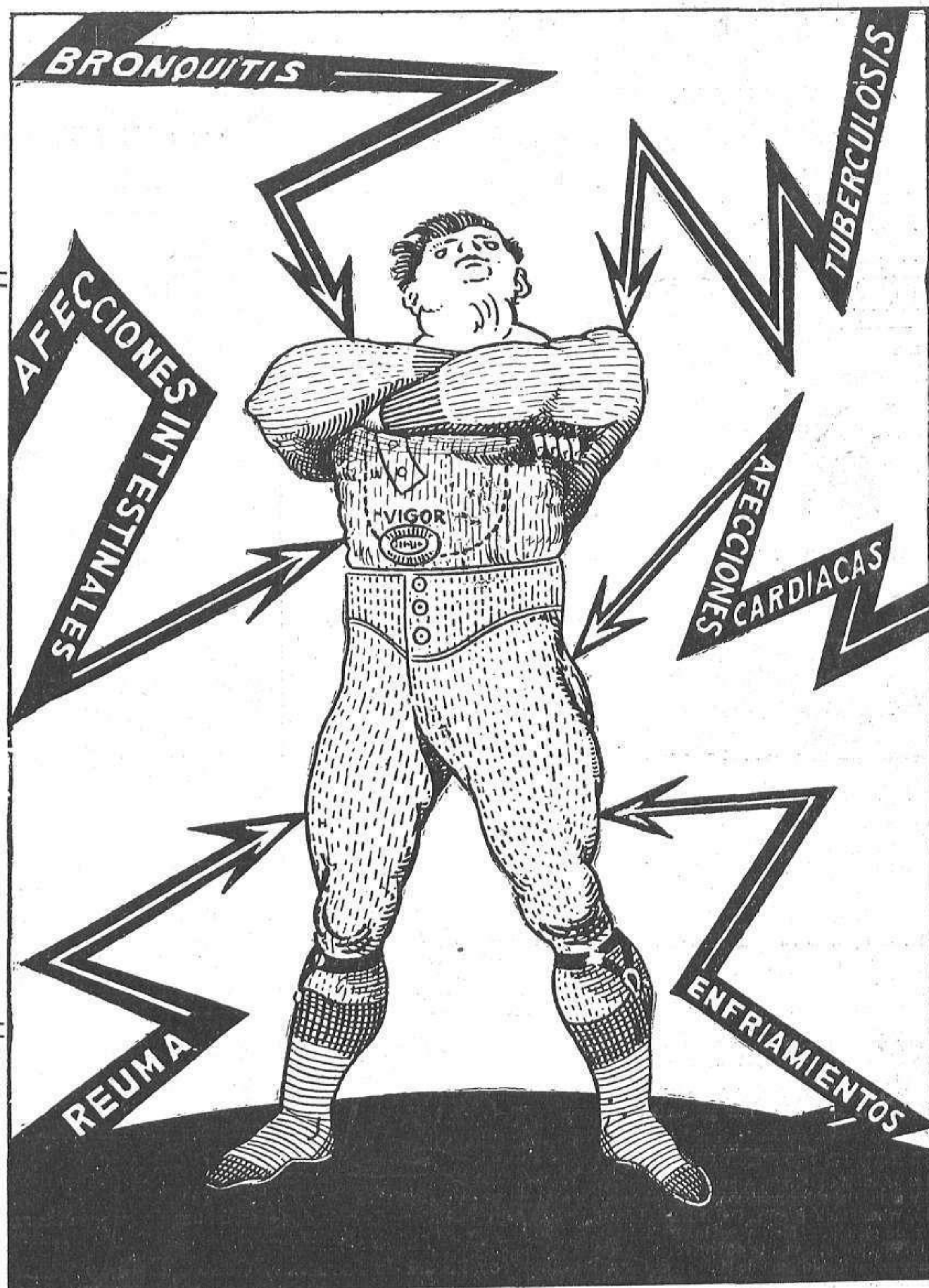
Usad los trajes de punto, interiores, marca "VIGOR"

Doctor **ROBBER'S**

(PATENTE NÚM. 59.216)

Exijase la marca y la firma en todas las prendas

HIGIÉNICOS É INENCOGIBLES



LA CIENCIA LOS RECOMIENDA

VENTA EXCLUSIVA: Madrid, Sempere, Turmo, Pérez y C.^a, Almacenes de Tejidos, Sevilla, 16, y en la Sucursal, Arenal, 20 y San Martín, 2.—**Barcelona:** Sucursal de Benítez y C.^a, «Bazar Esperantista», Trafalgar, 2 y Junquera, 18, y Benítez y C.^a, Bilbao, 206; «La Torre», Daniel Carreras, Ronda de San Antonio, 63, esquina Plaza de la Universidad; Viuda de I. Alabert, Cal, núm. 10.—**Almería:** «Grandes Almacenes de San José», de Juan Morata, Tiendas, 15 y Azara, 2.—**Badajoz:** Delgado y Barrena, San Juan, 14.—**Bilbao:** Marcos Muñoz, Bidebarrieta, 12 y Jardines, 1.—**Córdoba:** «Casa Fabra», José Fabra Copete, Gondomar, 3.—**Cádiz:** Reynares y C.^a, Columela y José del Toro.—**Cuenca:** Casa Picazo.—**Ferrol:** Almacenes «La Moda», de Heliodoro Romero, Real, 60.—**Granada:** Almacenes «La Paz», de Olmedo Hermanos y García, Oficios, 10.—**Gerona:** J. Oriol Carbó, Platería, 30.—**Jerez:** Camisería y Tejidos de Antonio González, Algarve, 15.—**Lérida:** Camisería de José Ribé, Mayor, 34.—**León:** Almacén de Tejidos de José Botas Roldán, Fernando Merino, 6.—**Lugo:** Camisería Moderna de José B. Fernández González, Reina, 7.—**Málaga:** Camisería de Roberto Bonada, Larios, 2.—**Oviedo-Gijón:** Masaveu y C.^a—**Orense:** Almacén de Tejidos de Hijos de Fernando Olmedo y C.^a—**Paz,** 4.—**Pontevedra:** Almacén de Tejidos y novedades de Hijos de Fernando Olmedo y C.^a, Plaza de Curros Enríquez, 1.—**Palma de Mallorca:** Benigno Palos, Jaime, 1, 86, 88 y 90 y Colón, 27, 29 y 31.—**Reinosa:** Sucursal de Sinforiano Ródenas, Mayor, 34.—**Santander:** Almacenes de Sinforiano Ródenas, Colosia, 1 y Sucursal, Atarazanas, 15.—**San Fernando:** Reynares y C.^a, Ramón Auñón y Colón.—**San Sebastián:** «La Verdad», de José Aristizábal, San Lorenzo, 1 y San Juan, 1.—**Santiago de Compostela:** Pedro Santos, Preguntoiro, 14.—**Santa Cruz de Tenerife:** «New England» Varona y Ruiz.—**San Felíu de Guixols:** Casa exclusiva en géneros de punto, de José Vilaret Xarnach.—**Sevilla:** Algarín Hermanos, Lineros, 1.—**Torrelavega:** Sucursal de Sinforiano Ródenas, Mártires, 2.—**Tarancón:** Casa Picazo.—**Valencia:** Camisería y Perfumería Sanz, Maset y Poyo, Mar, 4.—**Valladolid:** Julián Alonso, Sucesor de Eduardo Alonso, Constitución, 1 y Santiago, 17 y 19.—**Vigo:** «The Smart», Sastrería y novedades de Chico y Fornos, Príncipe, 13.—**Vitoria:** Olivares, Plaza Nueva, 30.—**Zaragoza:** Rived y Cholí, Don Jaime I, 21; Sucursal: Coso, 23.

ANIS ARLEQUIN
CAZALLA DEL CORTIJO
INDIAN RHUM
VINOS, COÑAC, VERMOUTH

BODEGAS
XIFRE
DESTILERIAS

DIRECCIÓN
Compañía C.^a Alcohólica
PÓRTICOS XIFRE
BARCELONA
Se admiten Representantes, y Viajantes acreditados

CANAS LA HIGIENICA



AGUA VEGETAL DE
ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

**LA TISIS PUEDE
SER CURADA**

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



**Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor
del Nuevo Remedio contra la Tisis.**

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd. (Departamento 732), 15, Woodstock Street, Oxford St., London, W. 1, haciendo mención de este periódico y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrio de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos
En todas las Farmacias
Dosis

**CASA
MOLINA**
Sastrería
para caballero
y niño
Cruz, 47
Visiten la Exposición
domingos
y días festivos

BIEDMA

FOTÓGRAFO

CASA DE PRI-
MER ORDEN

HAY ASCENSOR

ALCALA, 23

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

ORO Y PLATA
PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPAÑA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS
HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO
Para informes dirigirse al señor Director Gerente. Barquillo, 3, Madrid



Jaqueca despues de la Comida, significa:

Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion

(Estomago, Intestino, Higado, Pancreas)

Una Pildora del D^r DEHAUT

tomada cada dos dias, en una de las comidas restablecerá el funcionamiento normal á dichos organos y os librárá de Jaquecas, Congestiones, y Vahidos.

De venta en todas las farmacias.

D^r DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS



**Píldoras
RIESCO ANEMIA**

CONTRA LA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA, CLOROSIS, COLORES PALIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCROFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA,
Dosis: Tres píldoras al día, una antes de cada comida.

Depósitos en Madrid: Sres. Martín y Durán.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, F. Gayoso, Arenal, 2, y principales Farmacias.
Depósito general: Farmacia del autor, GARCILASO RIESCO NUÑEZ.—Villablino (León)

PEELE



MARIA L. DE GUEVARA, hermosa actriz de 1ª Compañía de D.^a María Guerrero
Fot. Walken

Los preparados higiénicos "PEELE": Lociones, Cremas, Polvos, Elixires, Esencias, Colonia, Jabón, etc., etc.,
tienen fama mundial por su incomparable bondad y eficacia

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias: Gayoso, Arenal, 2; Coipel, Barquillo, 1; Victoria, Olózaga, 18
y en el Depósito Central: "CASA PEELE", Alcalá, 73, Madrid

BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.
Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740



"Orkidina" Universus

(Marca registrada)

Curación verdad y rápida.

de la **IMPOTENCIA** en todos sus casos y edades; espermatorreas, pérdidas seminales, debilidad muscular y orgánica, neurastenia, etc. Ptas. 4'50 frasco, en toda buena farmacia. El que, gastado por exceso de trabajo intelectual u otras causas, no haya obtenido ningún resultado con los mil fármacos conocidos, apresúrese a tomar la Orkidina "Universus", por sus propiedades curativas, rápidas y constantes y del todo inofensivas al organismo. Exijase: "Orkidina Universus". Informes gratis: Depto. de Sdad. "Universus", Rambla Flores, 28, pral. - Barcelona.

Qué te quieres apostar,
Qué te quieres apostar,
que si empleas **AGUA RADIUM**
nunca más canas tendrás.



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las **PILDORAS** de **ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarxer, Marqués Duero, 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. HABA-

NA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «La Cosmopolita». PANAMÁ, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SANTO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. MANAGUA, Guerrero. GUATEMALA, Sierra. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer; y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco.



LAUFFER & C^{IA} :: MAQUINARIA Y :: MATERIAL ELÉCTRICO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

EN EDIFICIOS NUEVOS, POR EL

SISTEMA "BERGMANN"

Teléfono 1.159 MADRID Oficinas: Juan de Mena, 7

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::
PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS



EXPOSICION Y VENTA DE CUADROS ANTIGUOS

de verdadero mérito artístico, se liquidan á precios inverosímiles por cesación del negocio. Precio fijo

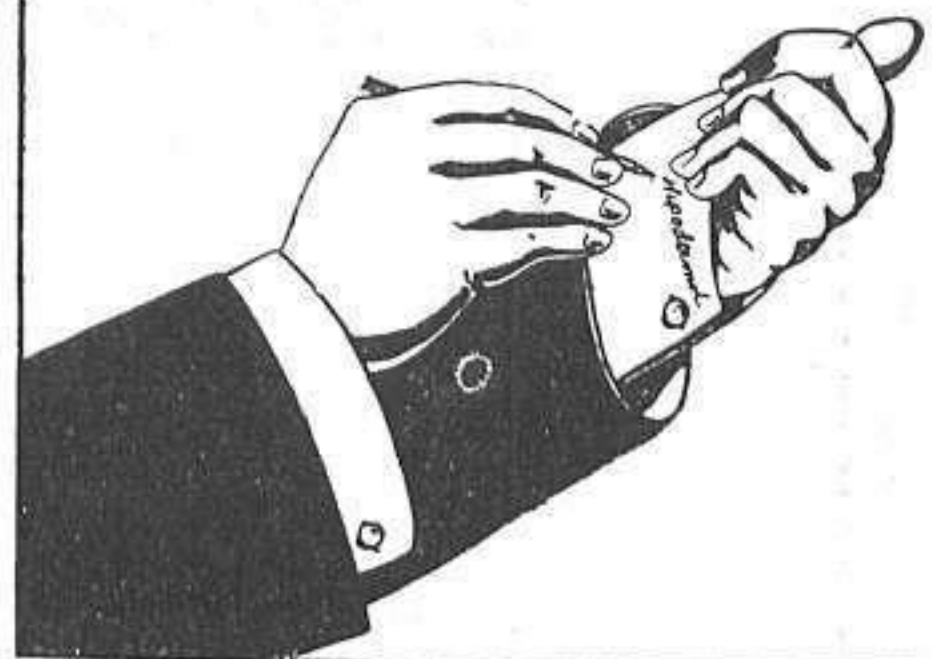
Peligros, 7, y Jardines, 40, 1.º



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PILDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pts. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABANA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SANTO DOMINGO, Fiallo. QUITO, Ortiz. MANAGUA, Guerrero. GUATEMALA, Sierra. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pts. sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.

Guerrero. GUATEMALA, Sierra. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pts. sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.



¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza debo tomar de 15 á 20 gotas de

HIPODERMOL?

Pues tomo ahora mismo nota de ello.

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —
Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Automovilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



Utr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

SEÑORAS

No tener hijos desune matrimonios, es causa de disgustos y muchas veces de pérdidas de intereses. El tratamiento ROHEGEL cura fácil, pronto y sin molestias la ESTERILIDAD de la mujer. Pedir prospectos gratis á la Clínica Mateos, Arenal, 1. Madrid.

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España y Madrid, Arenal 2 y Puerta del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlos ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

Año VII.-Núm. 315

MIÉRCOLES

7 Noviembre 1917

Apartado Correos 571

Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi ~ Gerente: Mariano Zavala

REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN
— TALLERES

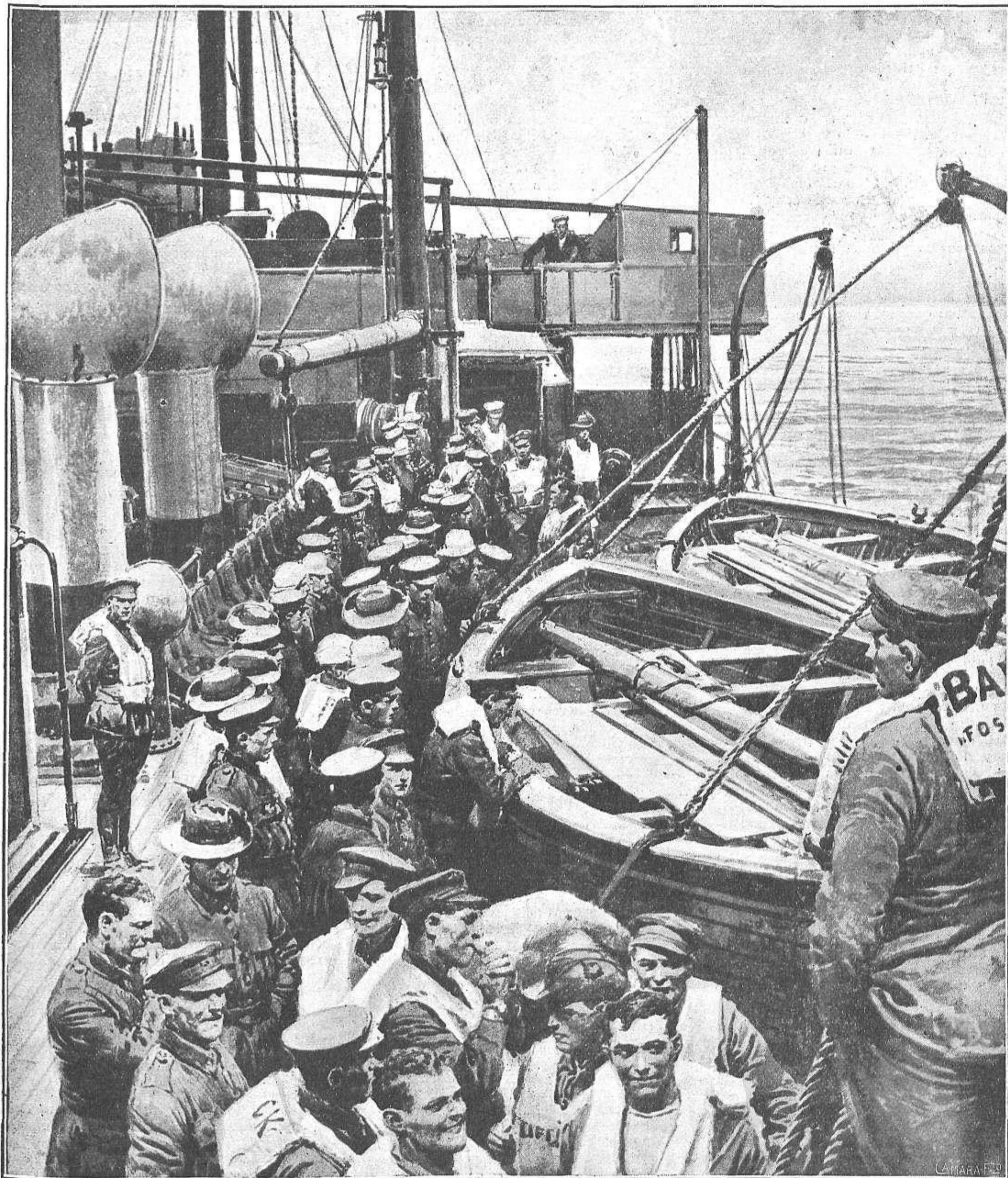
HERMOSILLA, 57

Suscripciones
y anuncios:

PUERTA DEL SOL, 6

Sucursal:

RIVADAVIA, 698
BUENOS AIRES



Un transporte inglés conduciendo tropas, en el momento de divisar un submarino alemán que se dispone a atacarlo

Dibujo de J. Matania

COMENTARIOS
DEL MOMENTO

FRENTA A UN GRAN PELIGRO

La charada política no tiene solución a la hora en que escribimos estas líneas. Los amigos del pasatiempo, los aficionados a descifrar rompecabezas, andan preocupados y cariacontecidos en busca de la solución que a alguno ha quemado las cejas sin el más leve provecho.

Seis días llevamos ya sin Gobierno, y, si hemos de ser francos, no se echa de menos gran cosa. Hay la intranquilidad de lo desordenado, el presentimiento de algo que en su vaguedad y en su importancia alimenta el general desasosiego.

Si no fuera cosa de llorar, habría para reír un gran rato. Pero es el porvenir de la nación el que se discute, es quizá el pleito de nuestra independencia el que se ventila.

Y cuando así estamos, cuando la situación nos presenta estos graves matices, estas importantísimas cuestiones sobre todas las conveniencias y todos los deberes y todos los necesarios sacrificios, flota la espuma despreciable del egoísmo y de los interesados apasionamientos.

Bajan de la memoria a la pluma tales cargos, viven al conjuro de la evocación tan dolorosos recuerdos, que cualquiera de ellos bastara para definir la responsabilidad. Y, sin embargo, la angustia de este dolor que aprieta nuestra garganta, nos hace enmudecer, asombrándonos ante las consecuencias.

Mal vivíamos, es cierto. Acosados por todas las ambiciones, víctimas de los más desordenados apetitos, sin garantías de moralidad en nuestros representantes, sin el descanso en la soberana majestad de la justicia.

Como epidemia mala habíase extendido por el país la perniciosa semilla de la influencia y la recomendación. Todo gemía bajo la presión inconsiderada de los mediocres, de los audaces, de los ineptos, de los desaprensivos. Era el país como un clamor gigante, desesperado, angustioso, que surgía ahogado por su propia pesadumbre. En los pueblos, en las ciudades, los hombres de trabajo, los que producían, los que estudiaban, sentían en sus bolsillos las garras ladronas de la administración pública que los apremiaba, los empobrecía, labraba a tirones su ruina, mientras ofrecía a sus ojos impávidos, sin fuego de indignación, ni brillo de salvadoras decisiones, el espectáculo de la orgía desenfundada y del más intolerable despilfarro. Los hombres de gobierno, los mesurados y prudentes, pactaban en secreto con los que tremolaban la bandera de la rebeldía y atronaban el espacio con sus promesas de redención. Substituyó la dádiva al castigo y se acalló la protesta con dinero. Hubo más: hubo la indigna aparcería de los negociantes sin conciencia, que en silenciosa y responsable comandita, se unieron para la explotación de ilícitos comercios que allende el Pirineo florecían en ganancias novelescas.

Mal vivíamos; pero en la ficción de nuestro bienestar, éramos como esos enfermos incurables a quienes miente vitales energías el acariciar tibio de un sol de primavera.

Este silencio letal de nuestra vida lo ha roto un grito, un toque de corneta, un alarido de metal, que ha rasgado el aire quieto, como una cuchillada. Sobre la superficie líquida, aparentemente clara, el duro golpetazo de la reivindicación ha hecho flotar los sucios légamos del fondo. Y la podredumbre nos produce náuseas.

Se esperaba la revolución como una urgente medicina, como un remedio heroico. Ya vivimos en ella. Ha llegado sin grandes estruendos marciales, ni airadas voces de protesta, ni siniestros resplandores de teas incendiarias, ni rojas efusiones de sangre.

En la procela de este mar de subversiones

y de indisciplinas, vamos combatidos por los rudos empujones de la pasión. Hacía falta, mucha falta, una conclusión que asentara sobre base sólida, firme y honrada, los maltrechos prestigios del Estado. Hacían falta hombres de nobleza reconocida, hombres de probado talento, hombres capaces del sacrificio, que obraran el milagro de nuestra salvación. Pero sobre todas estas necesidades existía, y existe, la necesidad de esos hombres.

Podría decirse, que en la espera de que se manifestaran, nos hubiera sorprendido la pérdida de nuestra personalidad, como ración. ¿Pero es, acaso, que en el procedimiento elegido no puede agazaparse ese peligro?

Nada hay de más clara elocuencia que la realidad, y ésta nos está dando una dura lección.

Para satisfacer las ansias nuevas, se busca la cooperación de los viejos y desacreditados elementos. Y esta absurdidad manifiesta, da en la práctica los naturales resultados.

¡De Herodes a Pilatos va el Poder, ansioso de amparo, en una vergorrosa peregrinación! No hay puerta que se le abra, ni mano amiga que le brinde una desinteresada ayuda. Odios seculares, enemistades antiguas, divergencias de apreciación en los procedimientos, calladas envidias de aptitudes y condiciones se ocultan detrás de una sonrisa de cortesía y se desfiguran con una diplomacia morbosa, en la que entran, como elementos principales, la perfidia y la maldad.

Mientras, va echando semillas la anarquía y cundiendo la insubordinación.

El mando, en estas condiciones, no llegará a concretarse con posibilidad de duración en ningunas manos. Y, en tanto, la Patria, el interés supremo, la dignidad del país estará abocada a todos los riesgos y en situación de satisfacer las codicias extrañas.

En los agobios de nuestra desesperación ha surgido, negra y trágica, la pistola del suicidio. Caduca, ruinoso, cuarteado, la vieja casa nos daba vivienda. Quitamos de repente los puntales, y el menguado edificio se vino al suelo cuando aún no habíamos preparado la nueva habitación.

Lo natural fuera que aquellos que dieron el clarín, los que nos brindaron con nuestra reforma, los que concretaron un programa

ma por cuya aplicación suspira el país en su agonía dilatada de tantos años, fuesen los que se encargaran de realizarlo.

Actuar solamente de crítico es cómodo y fácil. Derribar es más sencillo que construir. Mantenerse en una actitud de intransigente negativa es pernicioso y desolador.

Eso estamos practicando todos hace mucho tiempo. Y tal sistema, en el que se compromete seriamente la vida de España, nos ha ofrecido recientemente, en diferentes nacionalidades, tristes ejemplos de anulación y de muerte.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

EL POBRE DIABLO

La bancarrota del demonio es un hecho. Ni siquiera él, con todo su legendario poder, ha logrado substraerse a las salpicaduras de la guerra internacional.

Cuando noches pasadas le vimos reaparecer en Eslava haciendo un papel — un mal papel —, moviémos a lástima.

— ¡Pobre diablo! — exclamamos apesadumbrados —. ¡A lo que ha venido a parar!

En otros tiempos, cuando los negocios infernales andaban mal, aún podía defenderse ganándose la vida en la ópera.

Con la categoría de *primo basso* y como intérprete lírico-dramático de un Goethe y un Gounod en el *Fausto*, no dejaba de conservar su dignidad profesional y de percibir un sueldo decoroso.

También en el *Mefistófeles* de Arrigo Boito gozaba de una colocación para ir trampeando.

Allá por el siglo XVII estuvo muy solicitado por nuestros autores de comedias de santos, misterios y milagros, así como en Francia durante el reinado de Luis XIV, con el apogeo de los demoníacos y su corte de hechicerías, envenenamientos y masas negras.

Pero ya desde que el príncipe de las tinieblas tuvo necesidad de dedicarse a la farándula, se inició su decadencia; y el ángel rebelde ha llegado al extremo de pasarse las horas muertas en la calle de Sevilla, sin más compañía que la de los cómicos parados.

Ocupadas las grandes potencias en sus tremendas luchas, sin tiempo para nada, el pobre diablo ha perdido casi todo el mercado del mundo.

Por eso se vino a España, país neutral y hospitalario, forjándose la vana ilusión de recobrar su crédito y rehacerse un poco.

Su desengaño ha sido atroz: la ruina, la amenaza, la miseria le espera; su acabamiento es inevitable.

Así me lo confesó él mismo al salir del estreno de *La adúltera penitente*.

— Sí, señor; ya no soy nadie. Ya he perdido hasta el habla. Ya no hago más que batimanes, aspavientos y piruetas con la capa puesta. Me tendré que volver al Infierno con el rabo entre las piernas, y allí sonará mi última hora. El Infierno ya no es el Infierno. Ni hierve la pez, ni brillan las ascuas, ni abrasan los tizones. Allí se tiritita.

— Hombre, pues ¿y eso?

— Escuche usted una revelación sensacional, mi querido amigo. La crisis del carbón ha matado el negocio. No tengo combustible. Se han apagado definitivamente mis altos y mis bajos hornos. Y se va a ver la cosa más extraordinaria, más estupenda, más increíble que pudiera soñarse.

— ¿Qué cosa, maestro?

— Que el diablo este invierno va a morir... ¡de frío!

JOSÉ DE LASERNA

PÁGINAS POÉTICAS

CELOS

Dices que son ridículos mis celos,
cuando ellos son la prueba más segura
de este cariño loco, que tortura
mi corazón en fuerza de desvelos.

Lejos de prodigarme tus consuelos,
de endulzar con caricias mi amargura,
con tu desdén me arrojas de la altura,
desde la altura misma de los cielos.

Y tanto sufro y me consumo tanto,
que á menudo mis ojos nubla el llanto
y no encuentro quien calme mis dolores.

Como las rosas, el amor florece,
y los celos, para el que los padece,
son las crueles espinas de esas flores.

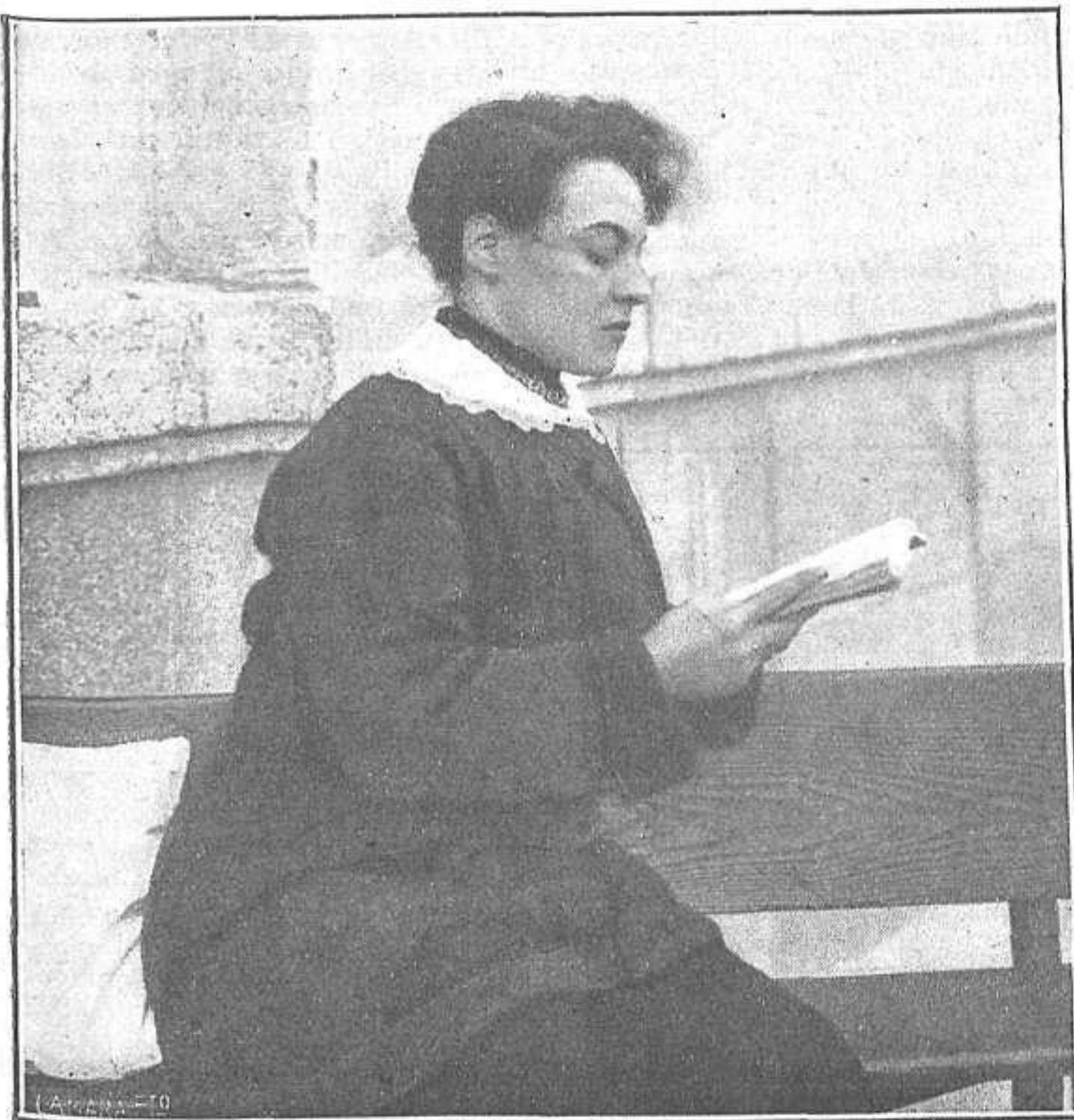
J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

EL FINAL DE UN PROCESO CÉLEBRE



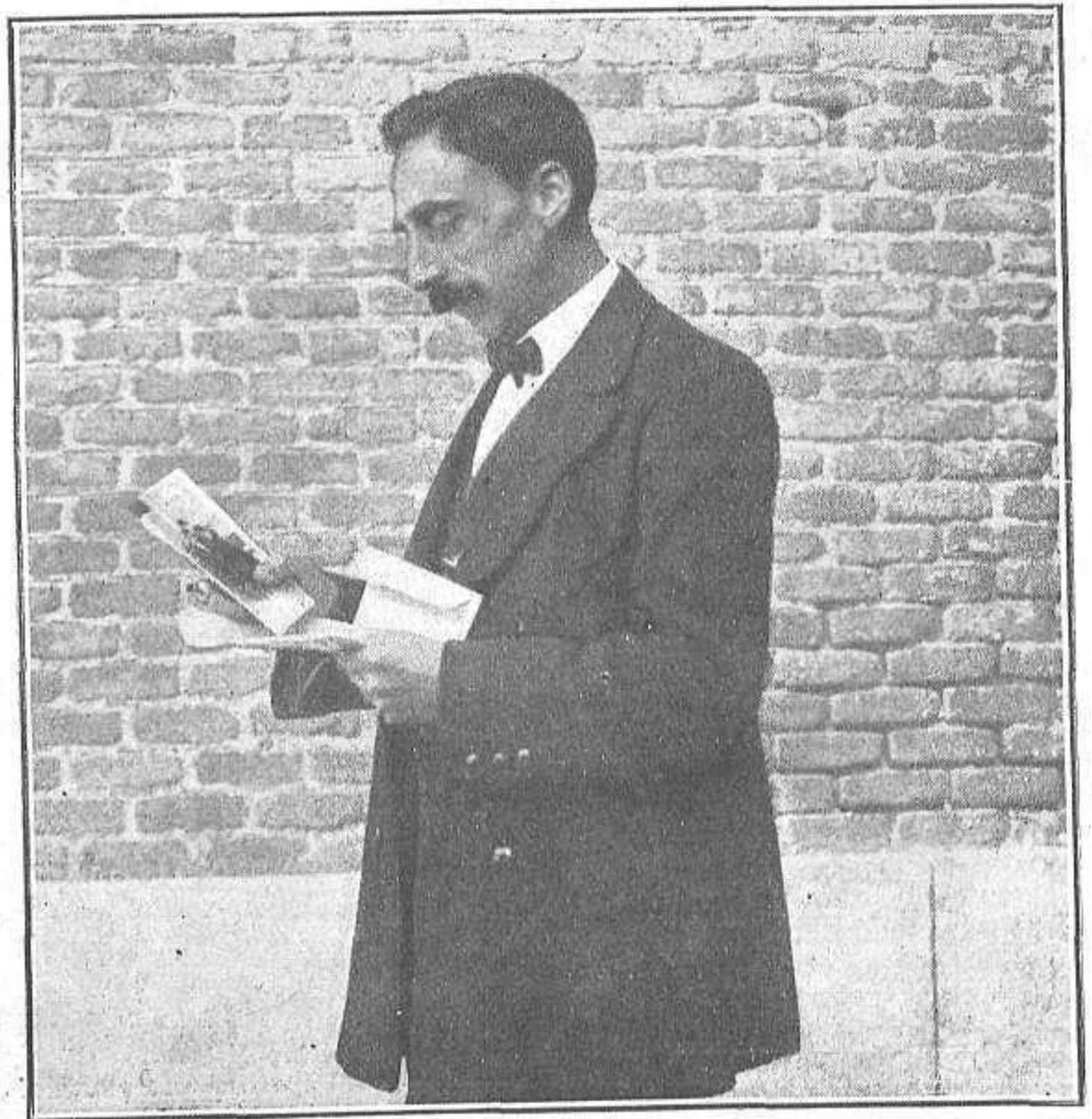
Maria de los Angeles Mancisidor y Ramón de los Santos Marracci, escuchando ante el Tribunal que los ha juzgado, la lectura de la sentencia, que absuelve libremente á la procesada y condena á su marido á cuatro meses de prisión mayor, pena que 'ha cumplido ya con exceso, por lo que también quedó en libertad

FOT. PLO



Retrato de Maria de los Angeles, obtenido por nuestro compañero Alfonso la víspera de dar comienzo el juicio oral

FOTS. ALFONSO



Ramón de los Santos Marracci en vísperas del juicio oral, contemplando el grupo fotográfico de Maria de los Angeles y de sus hijos

POR LA CULTURA

Reválidas y Claustros.—De acuerdo con Pérez Olivares. — Teóricos ó pedagogistas aproximados, pero no pedagogos.

OTRA vez la actualidad, esa diosa versátil del periodismo, ha puesto en vigor, á cuento de renovaciones palpitantes, una magna cuestión docente, suscitada por la disposición del Sr. Burell suprimiendo las reválidas por la moción del Claustro universitario de Madrid, partidario de su derogación.

Con este motivo pedagógico, en todos los periódicos se insertan artículos en pro ó en contra de una de aquellas tendencias.

Leyendo estos trabajos ocasionales, el lector atento y un si es no es ducho en cuestiones docentes, cae en la cuenta de quiénes son los autores que escriben con conocimiento de causa y cuáles aquellos otros que, á vueltas con hojarasca palabretera, no tienen rubor en servirnos las cuestiones más vulgares y sabidas, como novedades ultramodernas.

Y aquí puede venir á cuento, como cita oportuna, el trabajo de uno de los más sensatos escritores, nuestro querido amigo y compañero D. Rogelio Pérez Olivares. Para mí, las frases de este escritor insigne son mieles, y en ellas encuentro donaire, galanura y un amargo escepticismo suave, cuando, como en su artículo titulado «Hablando un rato.—Por el piélago inmenso del vacío», publicado en esta gran Revista mundial, tiene conceptos bellísimos y de rebotante gracia para los que hoy, á todas horas y con cualquier motivo, nos hablan de regeneración y renovaciones.

Eso es escribir con enjundia y no cometer la ripiosidad de echar un cuarto á espadas en cosas docentes; empresa para la que hoy todos se sienten capacitados, claro que hablando las verdades más vulgares ó axiomas pedagógicos que pueden alcanzarse en cualquier epítome educador, adobándolas con un poco de retórica, frases ampulosas y un tantico, al parecer, de atrevimiento.

¿Quién no ha leído estos días, escritas como si fuesen novedades, *dernier cri*, que cada catedrático debe tener pocos, poquísimos alumnos; que la enseñanza no ha de ser memorista; que no hay que repetir genealogías reales de carretilla; que debe educarse el entendimiento, el carácter, etc., etc.; verdades que el alumno más limitado del primer curso de una normal tendría casi rubor en repetir?

Otro aspecto muy significativo que observamos en este disenter general, es que como parece ser impopular declararse partidario de la opinión sostenida por los catedráticos, se arrecia contra ellos; doctrina seguida por no pocos escritores que después, si ingresan en el mundo docente, varían en el modo de pensar.

Y es que, también como dice Pérez Olivares, hablamos ya por contagio de regeneración, pero no conocemos la de nuestra Patria; y así, al hablar de memorismo, de rutinas y cosas análogas, cargando el sambenito de la culpa sobre todo el profesorado español, no hemos querido vivir la enseñanza real de no pocas cátedras de prestigio imperecedero. Entre ellas y entre muchas que, por conocerlas, podríamos citar, fíjese cualquiera y asista ó presencie las que en la Universidad, curso preparatorio de Ciencias, explican y aplican de modo admirable Martí ú Odón de Buen; en Institutos, sin salir de Madrid, asista, quien desee conocer la realidad de estas cosas, á las cátedras de Olivés y

Martínez; y así, en Esenelas de Comercio y en otros Centros docentes, podríamos enumerar otras en buen número, cuya lista suprimimos por temor de olvidar muchas de gran importancia en España.

Aquí solemos pecar por querer conocer quizá demasiado lo de afuera, y no observar, ni parar mientes, en lo propio, como no sea para censurarlo.

Ocurre que, precisamente la mayor parte de los que hablan de memorismo, hablan de memoria, y como datos para formar juicio tienen los que únicamente leen...

Son, pues, estos escritores, y por lo que se refiere á cuestiones educativas ó cosas docentes, aproximados pedagogistas, pero nunca pedagogos; y menos mal si la mayoría de ellos no llevan dentro una especie de enemiga ó predisposición contra catedráticos y profesores españoles.

BARRENILLO

DE MI ESTANCIA EN SANTANDER VOLVIENDO AL TRABAJO

El cielo torna á su gris tonalidad y á derramar tristemente la lluvia característica de los pueblos del Norte de España. Ya refresca el ambiente, y la persistencia en la lluvia hace pensar en los rigores del invierno.

A ratos se aclaran las nubes, y la gris tonalidad se platea, como queriendo aparecer el azul del cielo. Desde los balcones del hotel vemos que se cierran los paraguas, y salimos para despedirnos del mar, del encantador amigo que durante el verano nos cautivara.

Acudimos á contemplarle una vez más con la nostalgia del que abandona algo amado, algo que le fué grato y que no puede conservar cerca más que con el recuerdo. Nos encaminamos á la playa. Pero aquel día la envidiosa marea, dueña de sus olas, nos lo arrebató, y no lo encontramos donde la imaginación lo soñara, sino allá, lejos, más alejado que ningún otro día de donde tantas mañanas le mirábamos de cerca, desde nuestras sillas ó cestos después del baño.

Intentamos acudir hasta él, llegar á su orilla; pero las arenas de la playa, completamente empapadas en el agua que dejaron las recientes olas que fueron alejándose, sumergen nuestros pies en charcos y hacen vacilar nuestros pasos varios metros antes de llegar á él.

Entre las contadísimas personas que aquel

día se bañan, se atisba á uno de los bañeros. Es Antonio, el buen hombre del ojo tuerto, el preferido de los niños. Me ha conocido, y me contempla desde lejos sin saber á qué obedece mi éxtasis ante el mar. El no entiende de tales poesías; para él es el mar un tirano que, amenazándole con el reúma, del que se defiende con su zamarra impermeable, le permite únicamente ganarse unas monedas durante el verano, á cambio de prestar su solícita ayuda á los bañistas. En su pensamiento no tiene más explicación mi actitud, que acaso voy á darle la propina, y, efectivamente, acude también este detalle á mi recuerdo. Un pequeño ademán es suficiente para que él llegue hasta mí y recoja la dádiva, despidiéndose luego con agradecimiento. Torna á internarse en el mar, y yo permanezco mirando las olas, aquel día marsas y seductoras. La playa está solitaria. Dijérase que en aquella soledad, el mar y yo nos despedíamos mudos, silenciosos...

Al regresar á casa, encuentro sobre mi mesa de trabajo una carta atentísima, incluyendo un proyecto grabado en fototipia, que se relaciona con mis últimas distracciones en Santander.

Un día espléndido fuí á visitar el Sanatorio Nacional de Pedrosa, en simpática excursión por el mar en una gasolinera.

El director, doctor Morales, nos fué presentado al embarcar. Hombre atentísimo, de claro talento y psicología nada vulgar, dedicó todo su empeño á informarme del funcionamiento de aquel Sanatorio marítimo, que á la vez es un Centro pedagógico donde se dispone de inmenso terreno, y donde se practican los procedimientos de Escuela al aire libre.

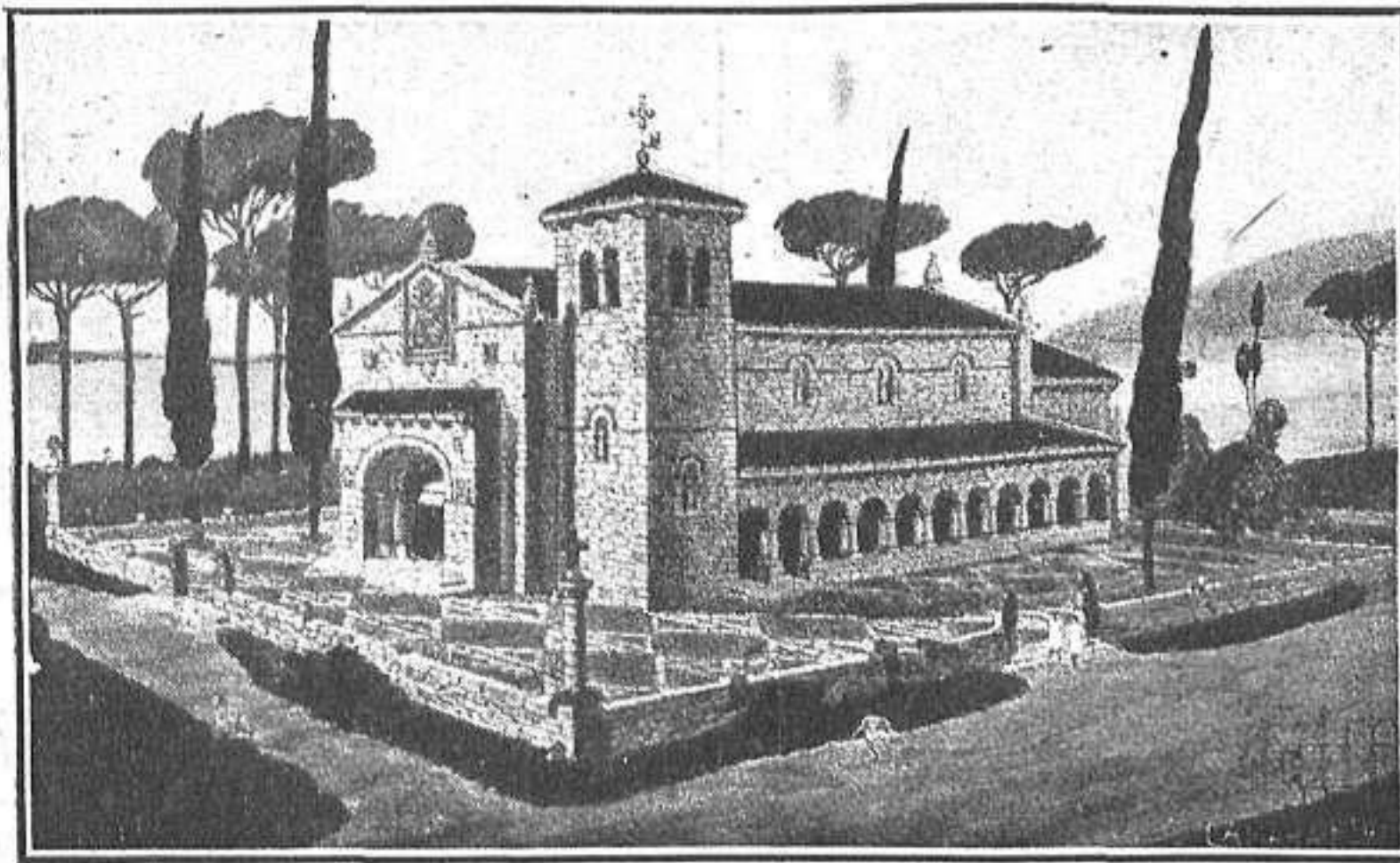
Pude persuadirme, arte la simpática obra que dirige, de que el doctor Morales es un pedagogo á la moderna, y no supe qué admirar más, si su labor como médico ó como pedagogo; pues de ambas resulta un conjunto que nos tuvo admirados ante el laboratorio, aulas, dormitorios, comedor, huertas y jardines. Los niños de la colonia escolar revoloteaban por allí. Anochece, y hubimos de apresurar nuestra información, porque los niños del Sanatorio nos esperaban en el teatro para dar en nuestro obsequio una función teatral, que aplaudimos sinceramente.

Esto prolongó más de lo que pensábamos nuestra estancia. Era casi de noche. La gasolinera se llenó de familias amigas que nos acompañaron, y empezó á cortar las aguas del mar hacia Santander, que aparecía recortado en la colina del Alta, indicando el palpar de su vida con sus luces de oro.

El doctor me hablaba todavía de Pedrosa, de los proyectos que acaricia. Ahora, por nobilísima iniciativa de Sus Majestades los Reyes — me decía —, y bajo el patronato de la Nobleza española, se trata de dotar, por suscripción pública, á esta benéfica institución de una capilla que, sirviendo también de panteón para varios héroes de nuestras guerras coloniales, que aquí en el Sanatorio reposan, presente á los ojos de los niños un ejemplo de veneración del pueblo español hacia sus abnegados mártires.

Humilde mensajera de esta idea patriótica, la transmito al llegar á Madrid y volver al trabajo, depositándola en las columnas de MUNDO GRÁFICO.

MELCHORA HERRERO



Capilla panteón para el Sanatorio Nacional de Pedrosa (Santander), proyecto del arquitecto Sr. Rucabado

FOT. HAUSER Y MENET

ASUNTOS VARIOS DE MADRID

La formación del nuevo Gobierno ha dado lugar á la organización de varios actos de protesta, en los que han tomado parte elementos de mucha significación política. En la Casa del Pueblo se celebró el domingo por la noche un mitin, en el que las faerzas políticas de la izquierda quisieron definir su actitud en relación con la Asamblea de parlamentarios. Presidió el acto el señor Rives, y asistió numerosísimo público, que llenó totalmente el local. En primer término hablaron los Sres. Escola y García Cortés, combatiendo á los Gobiernos saliente y entrante. A continuación habló el señor Castrovido para analizar, en un vibrante discurso, los puntos más interesantes que se destacan en el actual momento político. El discurso del batallador periodista republicano fué interrumpido frecuentemente por los aplausos de la concurrencia. El Sr. Simarro habló también combatiendo á Maura y Lacierva, y después el Sr. Santa cruz—en nombre del Sr. Lerroux, que no pudo asistir—hizo una referencia de lo ocurrido en la Asamblea y condenó con energía el proceder de Cambó y la conducta del actual ministro de Instrucción pública, Sr. Rodés.



D. Melquiades Alvarez, D. Roberto Castrovido y otros oradores del mitin organizado por las izquierdas, y que se celebró en la Casa del Pueblo el domingo último, al salir de dicho acto **FOT. ALPONSO**



La bella señorita Africa Dal Re y D. José González de Cos, que contrajeron matrimonio el domingo último en la iglesia de la Concepción, rodeados de los padrinos y de los invitados á la ceremonia **FOT. CORTÉS**

Habló, por último, el Sr. Alvarez (don Melquiades), cuya presencia en la tribuna fué acogida con una estruendosa salva de aplausos. El jefe reformista pronunció un discurso elocuentísimo, del que fueron puntos más culminantes la huelga del pasado Agosto, la actuación del Gobierno presidido por Dato, el movimiento militar y el desarrollo y solución de la crisis. Después del mitin se formó una manifestación que recorrió algunas calles céntricas dando diversos gritos, unos en favor de las izquierdas y otros contra el Gobierno y el ministro de la Guerra, Sr. Lacierva. A la una de la madrugada estaba totalmente restablecida la normalidad.

De este importante acto político publicamos una interesante fotografía en la presente plana, la cual completamos con otras notas de actualidad. Entre éstas figura la boda de la gentil señorita Africa Dal Re con el distinguido joven, D. José González de Cos. La ceremonia se celebró el día 4 del actual en la aristocrática iglesia de la Concepción, asistiendo numerosos invitados. También publicamos una fotografía de la nueva comedia de los hermanos Alvarez Quintero, *Así se escribe la historia*.



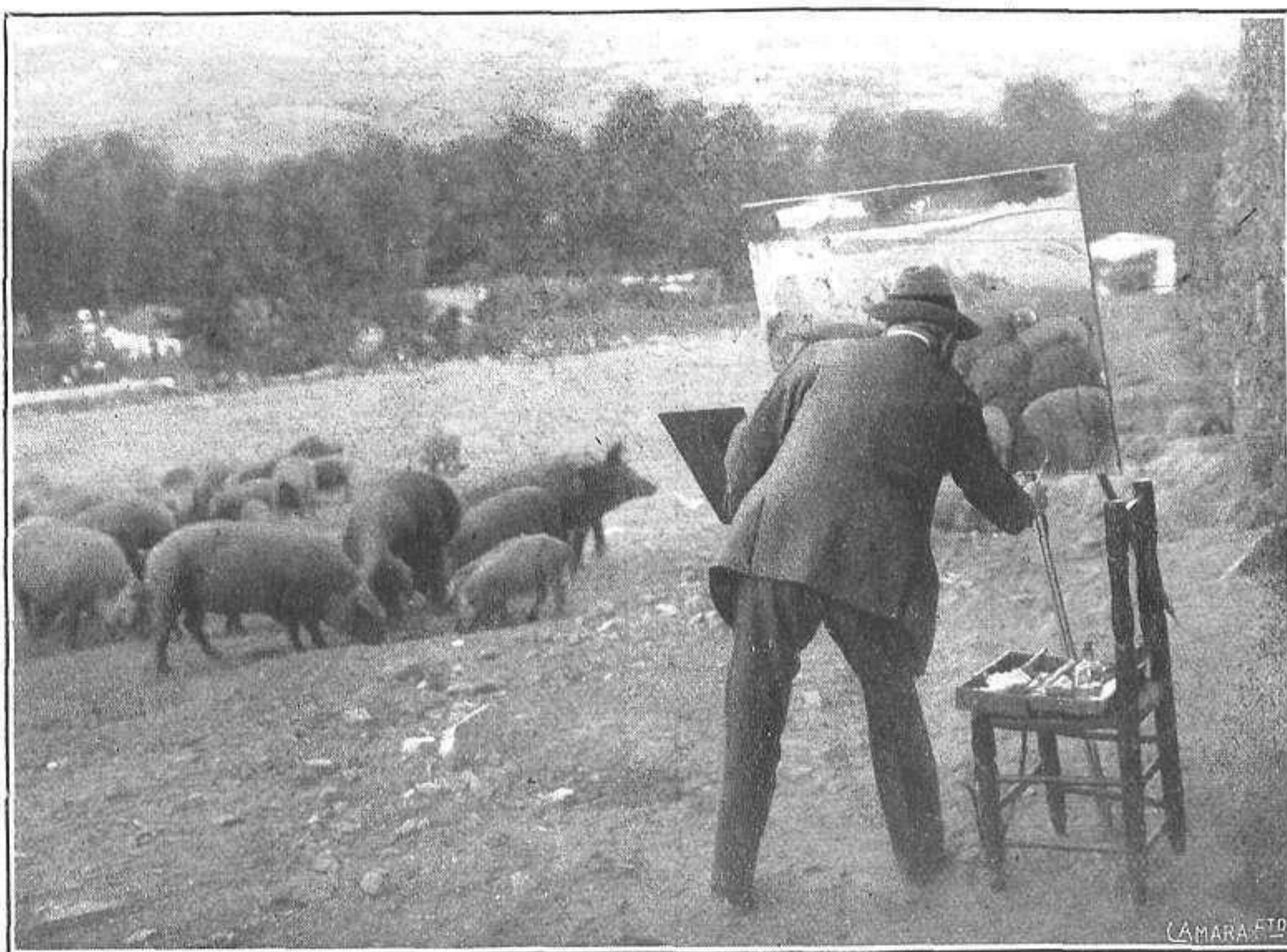
Dos escenas de la comedia de los hermanos Alvarez Quintero, *"Así se escribe la historia"*, que se estrenó con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel **FOT. ALPONSO**

La gran obra artística de Sorolla



El ilustre pintor D. Joaquín Sorolla con los montehermoseños, vestidos con el traje típico del país, que le sirven de modelos para su cuadro de costumbres extremeñas

El insigne pintor Sorolla tiene una obra caudalosa y rica, gala y honra del arte español. En la actualidad el autor de *¡Aún dicen que el pescado es caro!*, cada día más entusiasta, se ocupa en llevar al lienzo los paisajes de las diferentes regiones españolas y los más característicos tipos tradicionales. Recientemente, durante la época veraniega, Sorolla visitó algunas provincias del Norte y allí tomó notas y apuntes para su obra futura. Ahora está en Extremadura, y allí también trabaja incesantemente con la afición de un mozo ambicioso noblemente de gloria. ¡El, tan glorioso ya! La futura obra sorollista tendrá, pues, marcado carácter español. El insigne ar-



El gran pintor D. Joaquín Sorolla haciendo un estudio para su cuadro de costumbres extremeñas
FOT. DIEZ

tista prepara una serie de cuadros representativos y evocadores de los más originales y pintorescos pueblos de las diferentes regiones. Puede afirmarse que estos lienzos constituirán una obra grande, sana, de afirmativa personalidad, con todo el colorido y todo el vigor que ha puesto en sus numerosos lienzos anteriores el gran maestro valenciano. Serán también algo así como un homenaje del ilustre artista a las provincias españolas que recorre para embellecerlas con la magia de su paleta. Las nieblas nortueñas y el sol de Andalucía, las verdes praderías asturianas y los resacaños campos castellanos, todo merece ser copiado y embellecido por el ilustre artista valenciano.

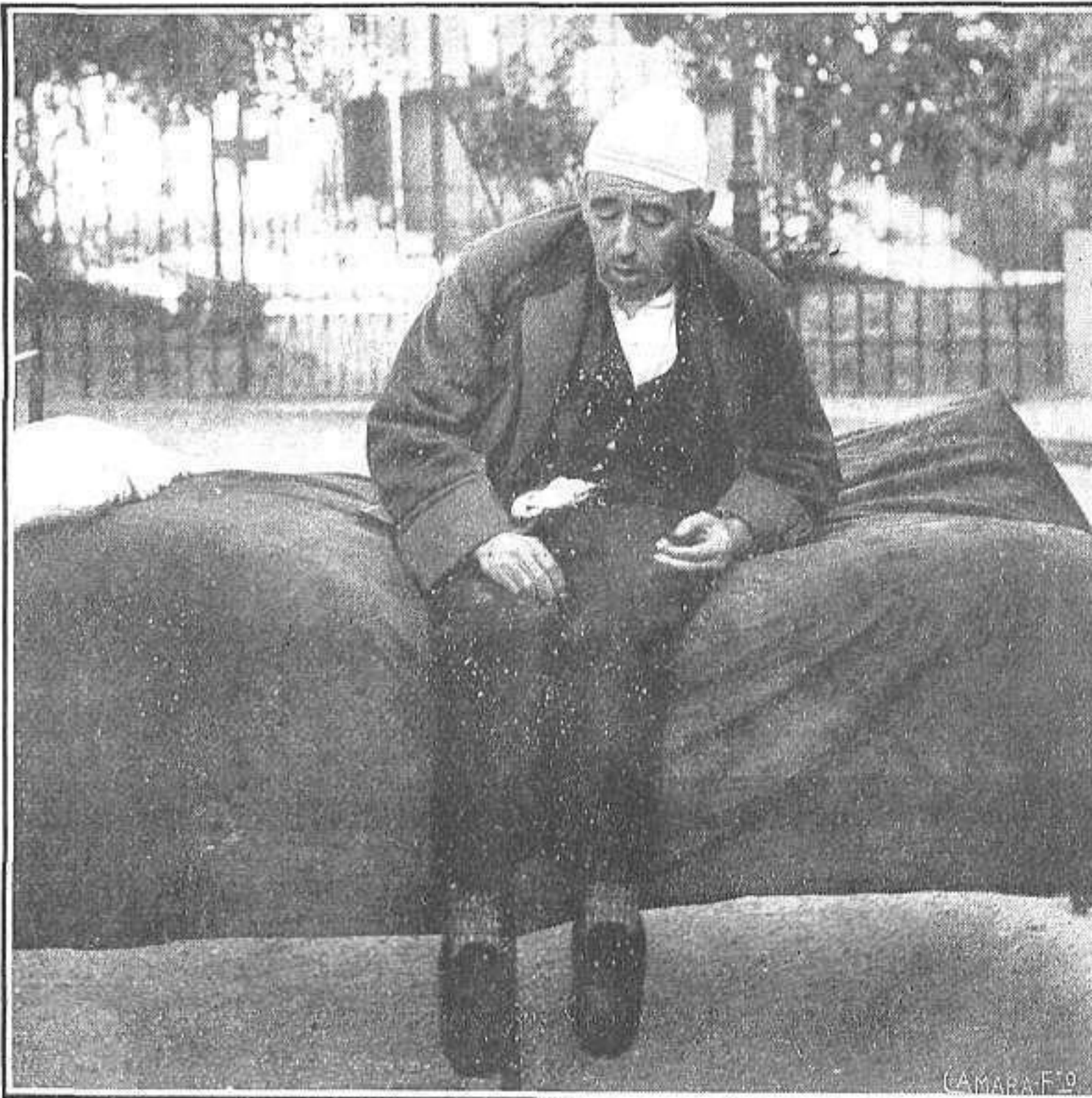


LA LOCURA DE DON NILO

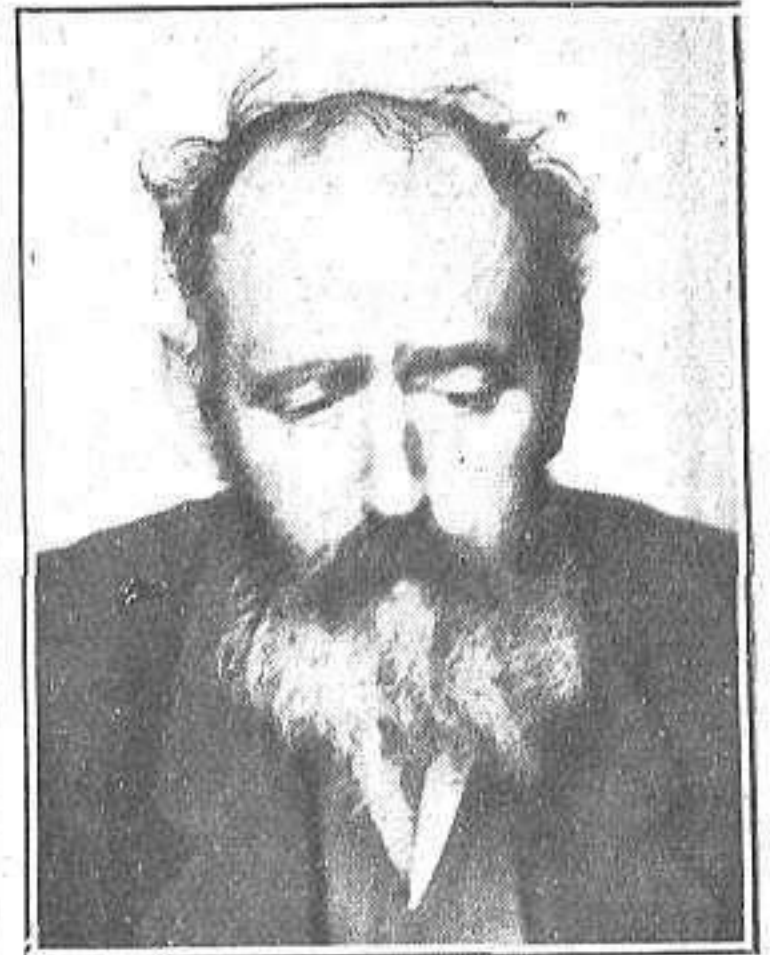


Aurelio Nilo al ingresar en la cárcel, después de cometido su horrendo crimen el año 1916

AURELIO Nilo Sáinz, el autor del horrible crimen de la calle de Lanuza, sometido, según se sabe á observación, está loco. Así lo afirman en un informe brillantísimo médicos de reputación bien cimentada y de bien contrastada autoridad. En el informe se da el caso poco corriente de que los médicos forenses se muestren conformes con los peritos libres y lo sus-



Aurelio Nilo Sáinz Migue' como actualmente se encuentra. Fotografía obtenida el día 21 de Octubre

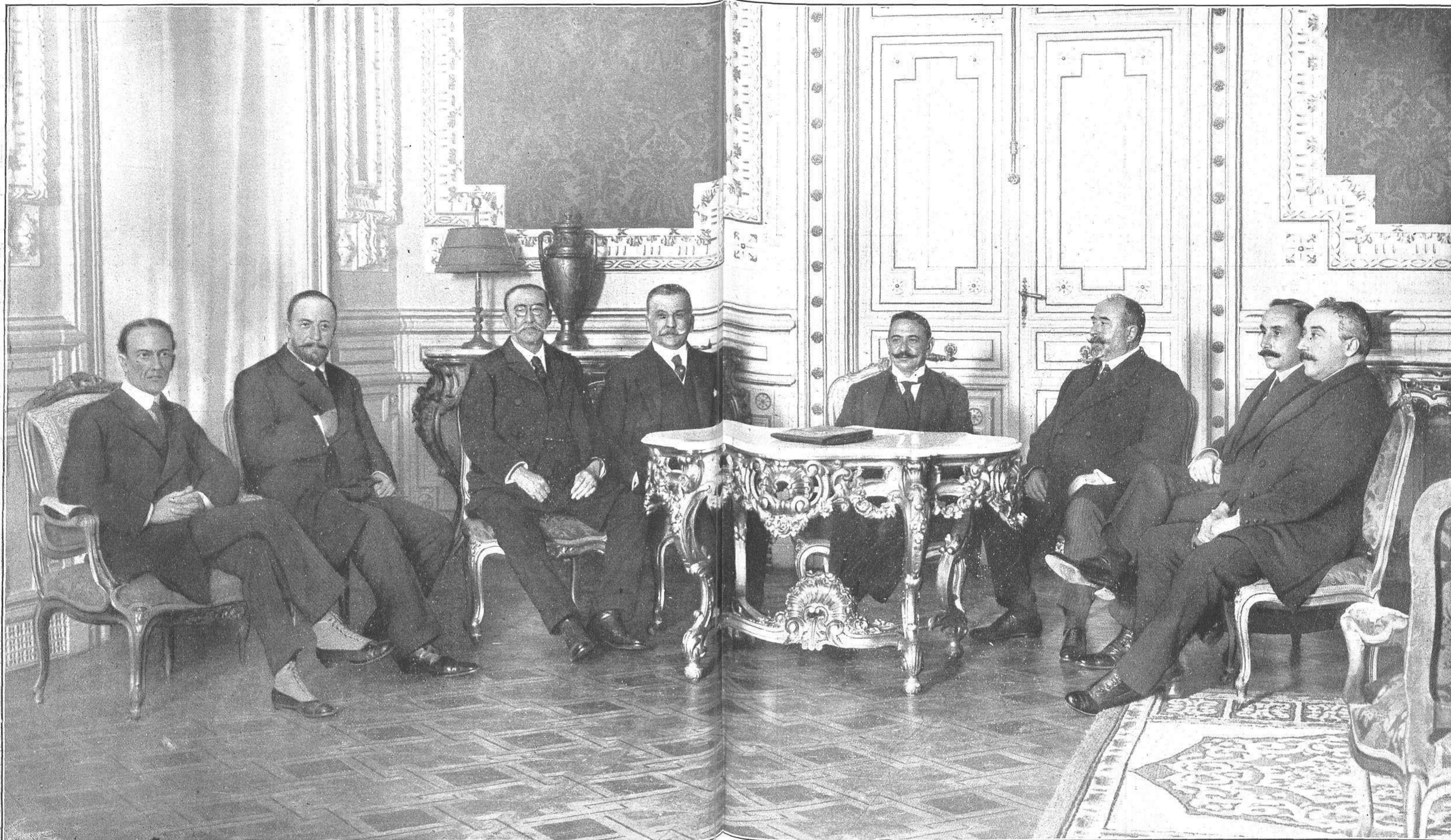


Aurelio Nilo el día 3 de Mayo de 1917, cuando se encontraba en observación en el Hospital General

criban, con lo cual la afirmación médico legal adquiere un valor punto menos que indiscutible. En esta plana se publican varias fotografías de excepcional interés. Representan al asesino de Ferrero, desde los primeros días de su ingreso en la cárcel, cuando fué retratado en el Gabinete antropométrico, hasta hoy, que presenta todos los signos exteriores de la degeneración.



El doctor D. José M.ª Serrano y Olano, perito libre nombrado por la Audiencia en la causa de Aurelio Nilo Sáinz Miguel, observando á éste el día 21 de Octubre



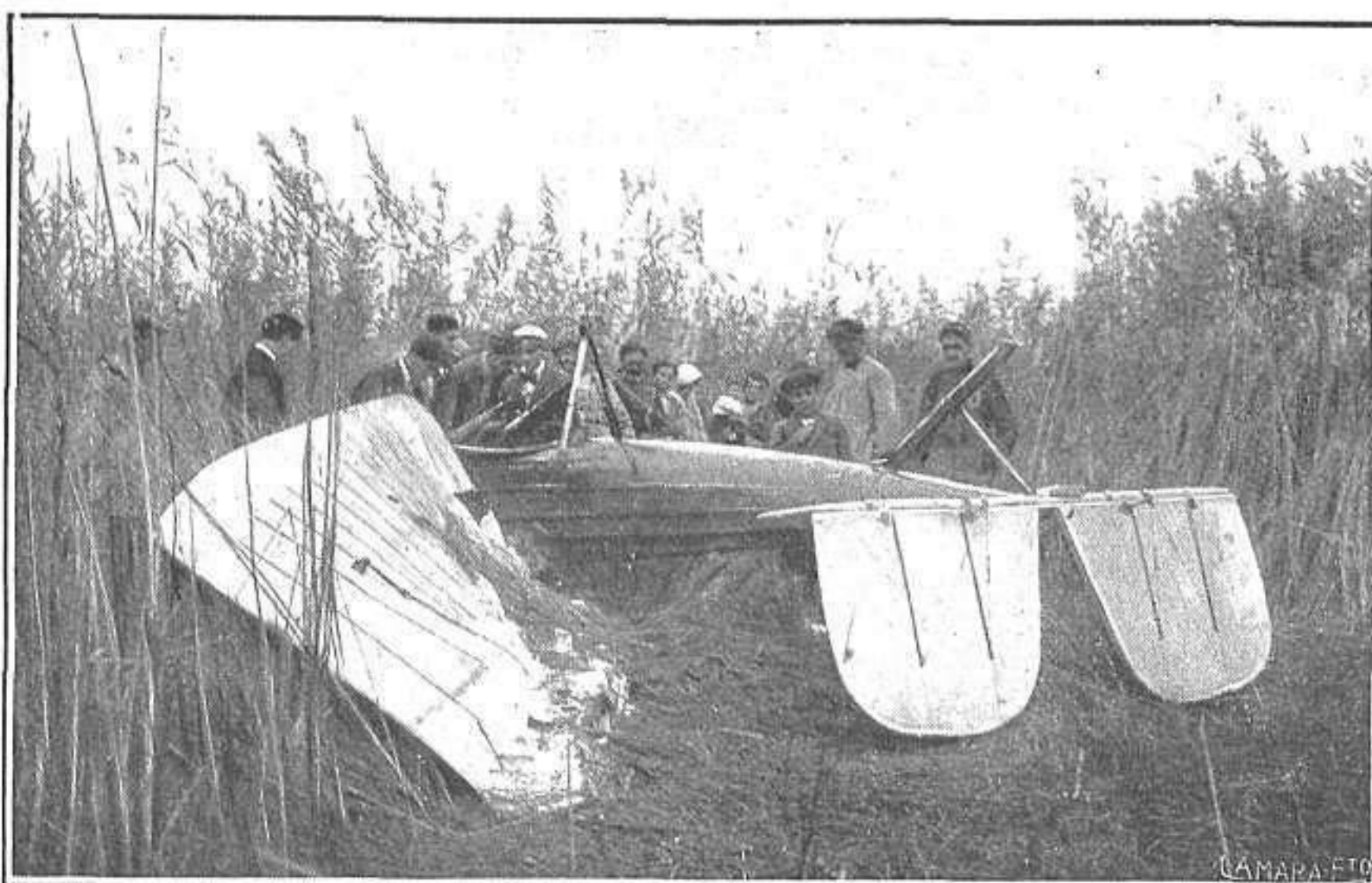
D. Felipe Rodés (Instrucción pública).—D. Joaquín Fernández Prida (Gracia y Justicia).—Vizconde de Matamala (Gobernación).—D. Amalio Gimeno (Marina).—Marqués de Alhucemas (presidente del Consejo).
D. Juan La Cierva (Guerra).—D. Juan Ventosa Cabell (Hacienda).—D. Niceto Alcalá Zamora (Fomento)



LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



SR. ARMANGUÉ
Conocido deportista, redactor de "Stadium", que acompañaba al Sr. Hedilla en el monoplano que éste pilotaba, y que cayendo desde una altura de 700 metros ocasionó la muerte a ambos



El monoplano tipo Hedilla que pilotaba éste, llevando como pasajero al Sr. Armangué, y que cayendo desde gran altura ocasionó la muerte a ambos



D. SALVADOR HEDILLA
Notable aviador santanderino, que, efectuando un vuelo en Barcelona con el distinguido periodista deportivo Sr. Armangué, cayó con el aparato, muriendo instantáneamente

La aviación española ha perdido uno de sus más inteligentes y valerosos cultivadores. Salvador Hedilla, que en pocos años había logrado ponerse a la cabeza de los pilotos españoles, ha muerto en Barcelona trágicamente cuando realizaba un vuelo, llevando como pasajero al redactor de la revista *Stadium*, Sr. Armangué. Hedilla y su infeliz compañero se elevaron en un monoplano con motor Le Rhone, de 100 HP, colocándose Armangué de espaldas al aviador. Los viajeros se elevaron a una altura de 700 metros y dieron dos virajes por encima del campo de aviación, que era el de la Volateria. Poco después vióse desde el aeródromo que el aparato iniciaba ha-

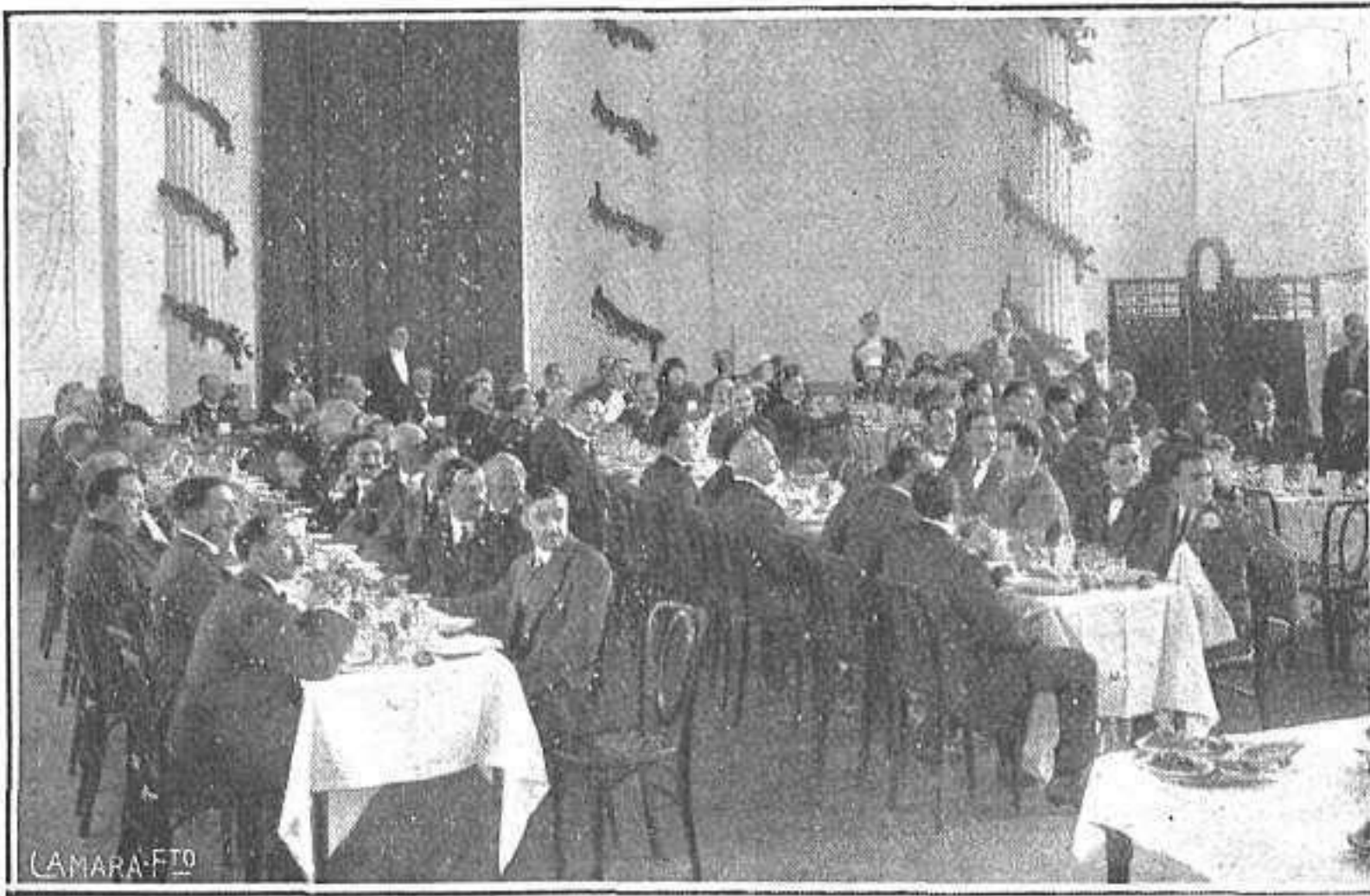


Restos del aparato cuya caída ocasionó la muerte a los Sres. Hedilla y Armangué, y de entre los cuales fué extraído el cadáver del intrépido aviador

cia la derecha un tercer viraje, y al mediar éste se observó que el ala resbalaba cayendo el aeroplano con el motor parado, dando dos vueltas sobre sí mismo y precipitándose completamente invertido sobre el suelo. Armangué, despedido del aparato, fué a chocar contra una de las alas del monoplano. Hedilla fué recogido debajo del aeroplano. Los dos habían muerto en el acto. El triste suceso produjo hondísima impresión en Barcelona y se reflejó en otras capitales españolas, donde Hedilla era admirado por su pericia y por su intrepidez. En Santander, de donde era natural el infortunado aviador, la noticia de su trágica muerte causó gran sentimiento.



Acto de la colocación de la primera piedra para la construcción de la Biblioteca popular, fundada por la Mancomunidad de Pineda

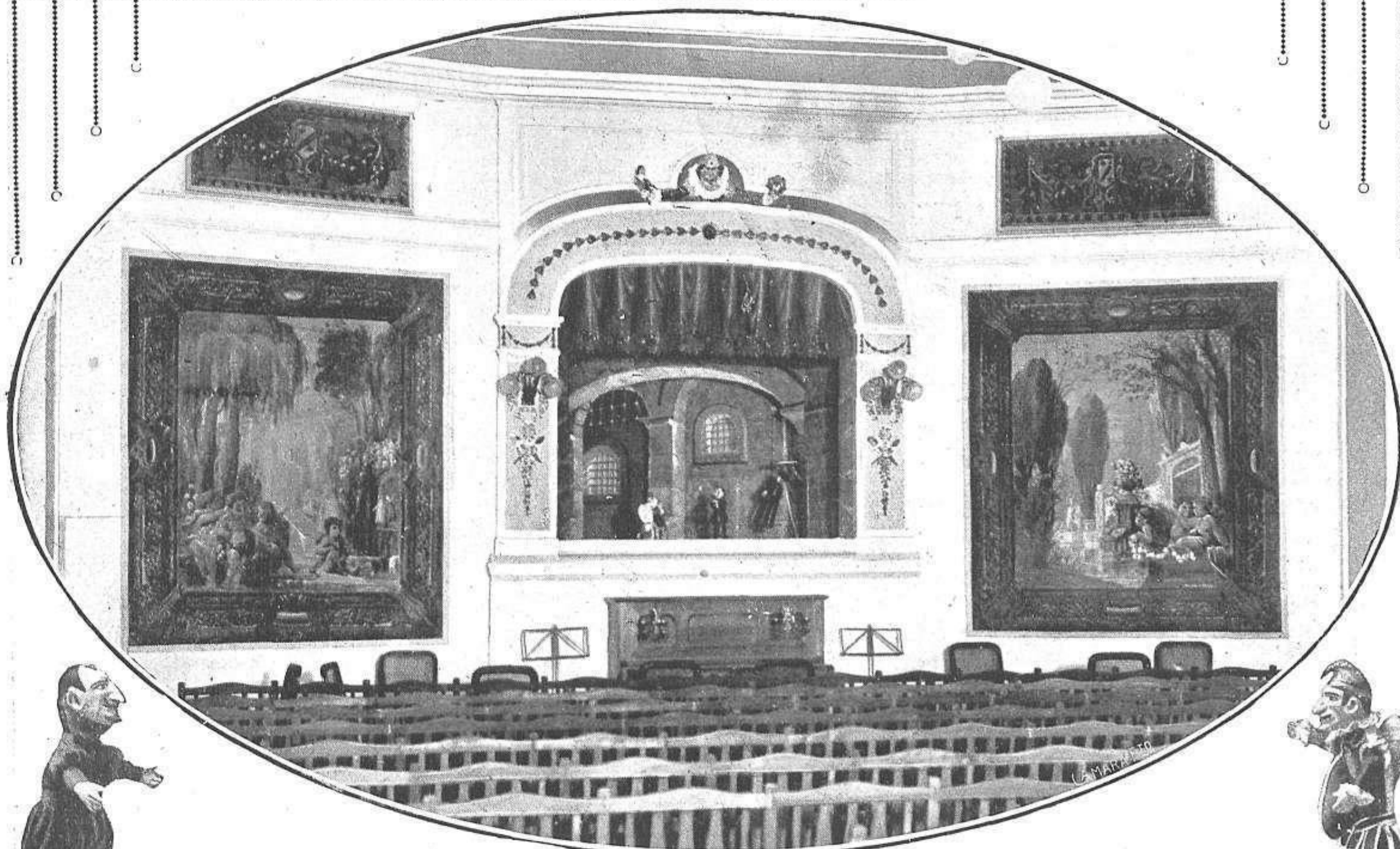


FO: S. BALLELL

Banquete con que los assembleístas veterinarios han celebrado en Barcelona el final de las sesiones en que recientemente se han congregado



EL TEATRO DE LOS NIÑOS



El escenario del Teatro Guignol ideado y dirigido por Enrique López Marín, y que se ha instalado con exquisita elegancia y buen gusto en el Palace Hotel

EN la «brasserie» del Palace se ha inaugurado recientemente un Guignol, al que se le han dado todas las condiciones de un teatro «de verdad». La instalación revela la inteligente dirección de un espíritu bien cultivado, y el público no se sorprenderá de la propiedad y la belleza del pequeño teatro si le decimos, desde luego, que lo dirige el notabilísimo escritor y aplaudido autor dramático Enrique López Marín. El Guignol del Palace ha roto la tradición del teatro infantil. Mejor dicho, la ha renovado, modificado y mejorado, conservando su primitiva ingenuidad y su encantadora sencillez, pero dándole un valor literario y artístico que no se encontraba en las instalaciones guñolescas al uso. López Marín ha formado un pequeño teatro, con decorado espléndido y vestuario lujoso. Los muñecos se mueven con una gracia especialísima, ataviados con propiedad, guardando siempre la debida relación con la

época y el ambiente de la obra representada y con la decoración en que los personajes se mueven. Un acierto grande, definitivo, indiscutible es la representación de comedias arregladas de obras famosas, con las cuales los niños pueden formarse idea de las principales creaciones teatrales. Es igualmente un acierto la representación de cuentos populares y episodios interesantes, cuya lectura ha abierto huella en las inteligencias infantiles. De estos cuentos se desprende siempre una moraleja, una sentencia, un ejemplo ó una enseñanza, con lo cual el Guignol del Palace viene a realizar una buena obra, ya que cumple con el consejo clásico de enseñar deleitando.

Los niños madrileños disponen ahora de un espectáculo interesante, sugestivo y culto. El arte, la elegancia y el buen gusto se derrochan sin tasa en estas representaciones guñolescas, que son merecedoras de un aplauso ferviente.



CRÓNICAS TEATRALES

"Realidad", en el Español.-"En Ildaria".-Inauguraciones

El desprendimiento artístico de Federico Oliver nos permitía asistir, noches pasadas, á una representación de *Realidad*, obra con la que daba comienzo á sus tareas la compañía del Español. ¿Cómo acogió el público de ahora el formidable drama galdosiano? Con un aplauso y una comprensión capaces de compensar por completo al maestro de ciertas tristes irreverencias pretéritas. *Realidad*, hace veintitantos años, tenía que sorprender forzosamente á los auditorios y teñir de sinceridad los elogios más respetuosos. Orozco, vivo aún el neo-romanticismo escénico de la última etapa del siglo, saltaba audazmente el teatro del honor, furente é implacable, para proclamar la honda filosofía de la piedad y del perdón, mediante un análisis minucioso del carácter y de la conducta, que pugnaba á su vez con las habilísimas síntesis dramáticas corrientes, portadoras de escalofríos estériles. Por eso, *Realidad* es una fecha. El novelista demuestra la posibilidad de aliarse con el dramaturgo, dado lo brillante del resultado, no obstante unas cuantas ceguerras deplorables. Y desde entonces, la aptitud de los públicos empieza á producirse y la escena española puede abrirse á todos los vientos del ideal. La ideología no es ya una vana presunción de los dramaturgos demostrativos, sino una seria aspiración laudable. Con *Realidad* ha de venir todo lo demás, formándose bajo ella nuestra religión y nuestro credo, en una maravillosa amplitud de las fórmulas. La tragedia interior de Federico Viera y de Orozco transmitía la emoción precisa, sin estruendos enojosos, presentándonos la actuación severa de la conciencia, atraída constantemente por la divinidad de donde procede. Sólo la triste Augusta se mantiene entre aquellos hombres atada á la tierra, y ellos habrán de abandonarla para liberar sus espíritus. Galdós, al llevar al teatro donde Caldeón gritara sus castigos inexorables, el caso de este amante que, al darse cuenta del alcance de su crimen, se aplica por sí mismo la sanción, y el de este marido que perdona cuando quien, como el suicida, ha merecido el perdón, tenía que trastornarlo todo y había de trastornarlo además con el españolismo de un ambiente que no mermaba en nada la condición universal de los personajes, y con ese optimismo suyo, tan profundo y tan reciamente consolador, que nos hace vislumbrar en el fondo de todas las almas el límpido marañal de la bondad. El primer paso firme estaba dado, y sobre los viejos tabladillos cruzaban auras de remozamiento. Así, el maestro recogía, noches pasadas, el premio en su plenitud, otorgado entusiastamente por una multitud preparada, que había sabido recoger, atentamente, las múltiples facetas de la tragedia admirable. El acierto de Federico Oliver con el oportunísimo recuerdo, es digno de un aplauso efusivo que debe extenderse á los intér-

pretes, Carmen Cobeña, señorita Cuevas, Miguel y Alfonso Muñoz, Montero y Viñas.

En *Ildaria*, es el título de una comedia de Jacinto Grau estrenada por el Sr. García Or-



SRTA. CARMEN IGLESIAS

Notable aficionada al arte teatral, que en la función benéfica celebrada en el Teatro de la Princesa el día 26 del pasado, obtuvo un éxito brillante interpretando el personaje de Amalia en el drama "El crimen de todos"

FOT. LÓPEZ

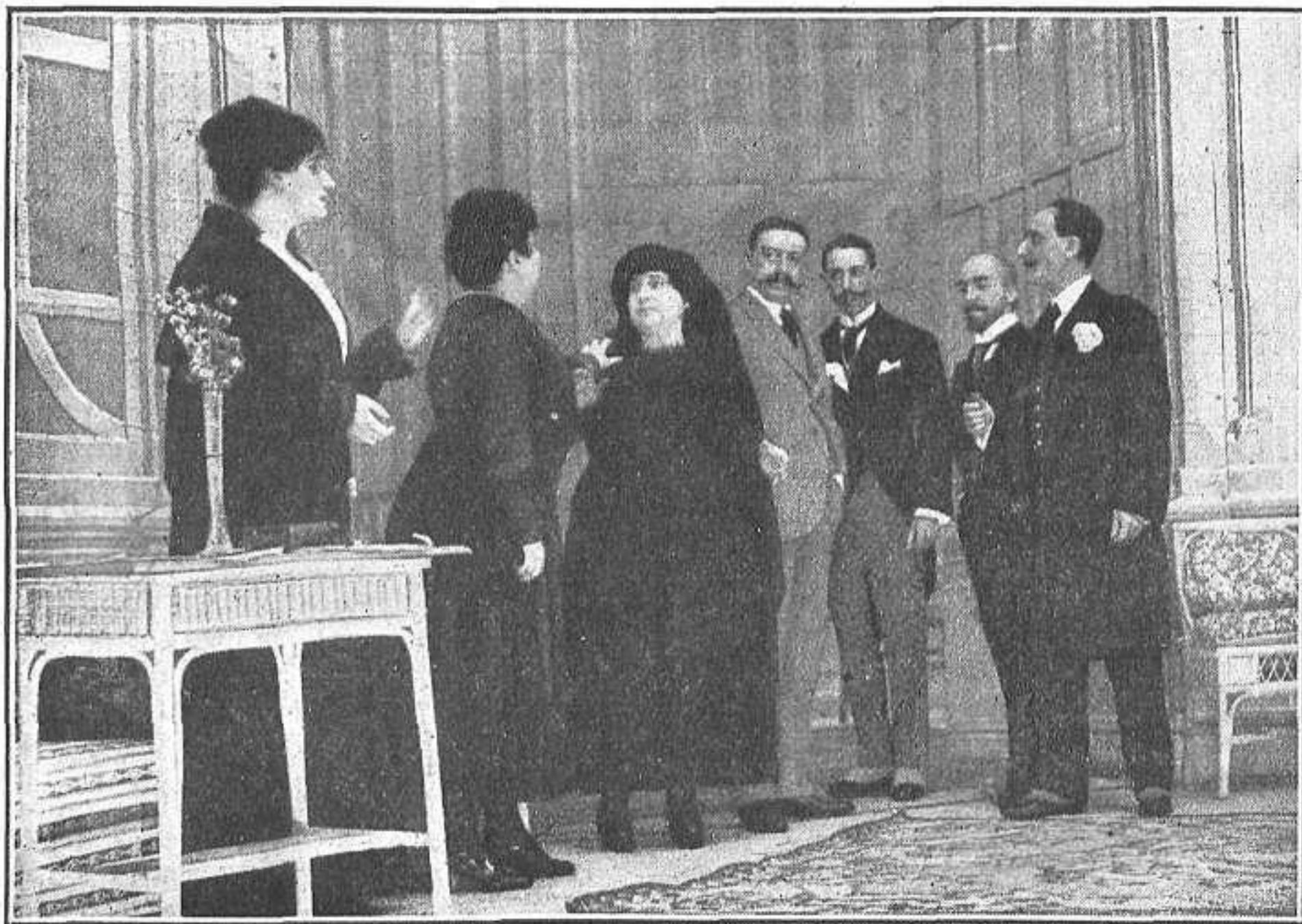
tega en el Teatro de la Princesa. Aparentemente se trata de la comedia del político honrado y vidente que lucha con el medio hostil de un país sumido en un adormecimiento muy próximo á la abyección. No hay que hacer gran esfuerzo para adivinar el país

aludido por el autor. Pero, verdaderamente, lo realizado por Jacinto Grau es la apología de la fortaleza moral. Porque la sátira política intentada queda oscurecida desde el momento que aparece el primer ministro y percibimos, con su fracaso conyugal, sus efectivas inclinaciones cordiales. Entre su mujer, una dama frívola y vacua como la mayoría de las de *Ildaria*, que sólo ve en el marido la posición y la influencia aprovechable, y su cuñada, educada en tierras más libres y más cultas, que reconoce la abnegación de su labor de gobernante, el corazón no puede vacilar. Pero ese cariño y esa compenetración han llegado tarde. Acusado gravemente por ligerezas cometidas por su mujer en el campo de los negocios públicos, decide apartar de sí el lastre inmoral que no le compete, separándose de ella. Su obra salvadora proseguirá, á despecho de sus afectos privados, tanto, que sabrá recogerse en sí mismo cuando la cuñada le anuncie su nueva marcha al Extranjero para buscar, en un matrimonio que la ofrecen, el bálsamo del olvido. «Es más difícil ser hombre, que ser santo», exclama el misero, al disponerse á recomenzar la batalla, solo ya, completamente solo.

La escena de la separación es una bellísima escena, digna del talento dramático de Jacinto Grau; pero la conclusión no lograba convencernos, puesto que quizá hubiera sido mayor prueba de fortaleza el establecimiento de la propia felicidad frente al medio y contra el medio. Aquella renunciación tenía más bien caracteres de debilidad, cuando no caracteres de egoísmo en relación con el prestigio político, que precisaba mantener para conquistar, si no la aprobación de los contemporáneos, el encomio de la Historia. ¿Quiere decir esto que la comedia de Grau es una deleznable comedia? De ningún modo. La sobriedad y la ponderación de los factores, así como la probidad técnica que preside los dos interesantes actos, lograban formar una obra moderna y recia, pese á la impaciencia mostrada por algunos espectadores; impaciencia que hay que atribuir, más bien, á deficiencias de algún intérprete. El ilustre autor de *El conde Alarcos* sostenía, y eso es lo que nos importa, el valor de su temperamento y la excelencia de sus orientaciones.

Lara ha inaugurado con *Marianela*, obra en la que la señorita Palou desearía intentar no sabemos qué comparaciones, y con *Lectura y escritura*, un agradable entremés, de los hermanos Alvarez Quintero, que servía de presentación á la señorita Pérez de Vargas.

En cuanto al Infanta Isabel, cuya compañía dirige el Sr. Ramírez, y Cervantes, nuevo local de los comediantes que siguen á Antonia Plana y á Luis de Llano, abrían sus puertas sin ninguna novedad que lamentar.



Una escena de la comedia política en tres actos "En Ildaria", original de D. Jacinto Grau, estrenada en el Teatro de la Princesa

FOT. CORTÉS

JOSÉ ALSINA

¡LOS POBRES CASEROS!

Otro café que se cierra

—¿Está el dueño?— hemos preguntado á un señor que, al vernos entrar en el local que fué «Café Vasco Navarro», se ha adelantado hasta nosotros.

—Servidor de ustedes— nos contesta—. ¿En qué puedo servirles?

—Somos periodistas. Hemos leído el aviso que ha colocado usted en la fachada, y deseáramos saber...

—¿Las causas que han originado la subida de la renta, de seis mil trescientas á quince mil seiscientas pesetas?... Pues es muy sencillo. El propietario de la casa, según parece, y por causas que yo no he de entrar á discutir ni á analizar en este momento, se ha visto obligado á dar á su finca un valor infinitamente superior al que realmente tiene, y para conseguirlo, no ha encontrado otro medio más práctico que el de elevar la renta en la proporción exageradísima que se consigna en el cartel colocado en la fachada.

—¿Usted no tenía contrato por un tiempo determinado?

—Sí, señor; pero el contrato vence hoy. Esta noche, á las doce, han de quedar las llaves de este local en poder del dueño de la finca.

—¿Cuánto tiempo ha explotado usted este establecimiento?

—Cinco años. Lo adquirí en traspaso, y aboné por él 30.000 pesetas.

—¿El traspaso se hizo con la anuencia del casero?

—Sí, señor; pero no con la del actual. Este es heredero de la señora con quien yo traté.

—Como es consiguiente, el perjuicio que la determinación del propietario le ocasiona es muy grande.

—Mucho. Esa determinación no sólo constituye la muerte de la industria que venía explotando con un beneficio anual aproximado á cuatro mil pesetas, sino que me despoja de un capital de nueve mil duros, que he invertido en el negocio. Seis mil que, como



El "Café Vasco Navarro" con el aviso colocado por el dueño en la fachada de su establecimiento, participando al público que lo cierra por exigirle el dueño de la finca 15.600 pesetas de alquiler, en vez de las 6.300 que venía pagando

FOTS. CORTÉS

le he dicho, dí por el traspaso, y tres mil que gasté en obras de reforma.

—¿Usted no cree que esa determinación y esa exigencia del propietario pueden obedecer á que algún otro industrial le haya ofrecido por el local mayor cantidad que la que usted paga?

—Todo pudiera ser; pero no creo que haya nadie tan loco que esté dispuesto á abonar por una tienda como ésta quince mil seiscientas pesetas anuales. El comercio lo que paga siempre es el sitio, y la calle de Fernando VI y plaza de Santa Bárbara están algo apartadas del centro.

—Ya sabe usted que siempre hay locos, y mientras el comercio y la industria no constituyan una Liga de Defensa, los propietarios de casas seguirán abusando de los inquilinos.

—De eso ya hemos tratado en una reunión celebrada en el Círculo Mercantil, y será muy fácil que en breve se convoque á todos los socios para tomar importantes acuerdos. Si la proposición que yo pienso hacer prospera, el propietario que, sin causa justificada, y sólo caprichosamente, deshaucie á un inquilino, quedará condenado á no arrendar el local. Esto no es invención mía. Diferentes Ligas existentes en capitales españolas y en muchas del Extranjero, han adoptado ya esa determinación, con resultados excelentes, porque con ella contienen, en muchos casos, la codicia de los propietarios.

—¿Qué capital calcula usted que representa esta finca?

—Actualmente, unas doscientas mil pesetas; pero en su construcción seguramente que no se invirtieron más de treinta mil duros. Hay que tener en cuenta que esta casa la hicieron el año 1886.

—¿Qué renta calcula usted que produce actualmente?

—Unas catorce mil pesetas anuales.

—Bueno; pero de esa suma habrá que descontar contribuciones, reparos...

—Sí, un treinta por ciento. Creo que es bastante. Pues aún quedan diez mil ciento cincuenta pesetas libres, ó sea algo más de un seis setenta y cinco por ciento del capital que se invirtió.

—Verdaderamente, no se explica cómo los Poderes públicos, que tanto aparentan preocuparse de que los artículos indispensables para la vida no se encarezcan, no dictan dis-

posiciones prohibiendo que los dueños de fincas aumenten los alquileres en tanto duran las presentes circunstancias.

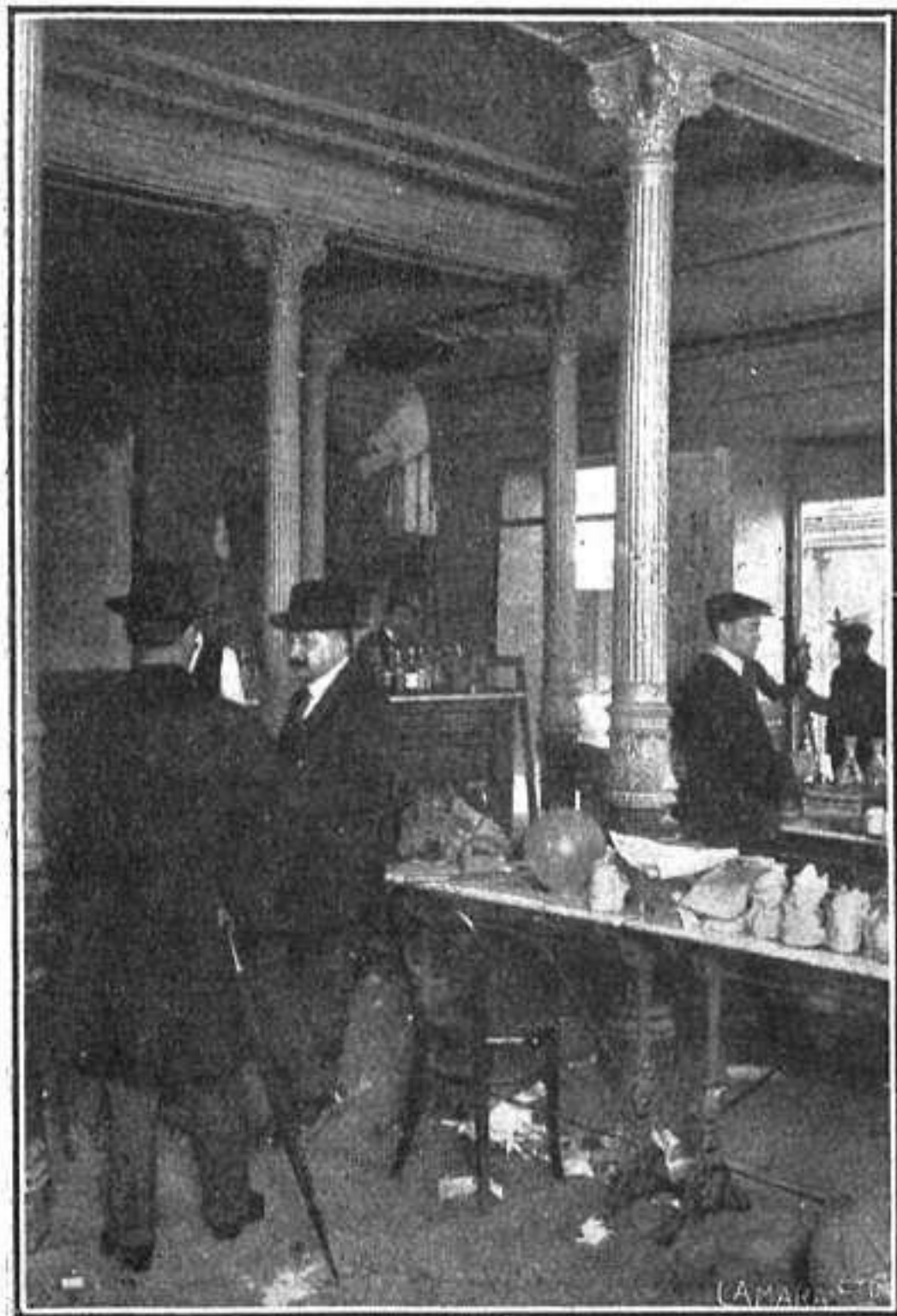
—Pues la cosa es muy clara. Porque á nuestros políticos no les conviene. ¿No ve usted que casi todos ellos son propietarios? ¿Cualquiera pide á Romanones, con las casas que tiene, que dicte una ley ó una disposición beneficiosa á los inquilinos!

—Tiene usted razón. Si esas leyes se dictasen y la penalidad fuese rigurosa, pocos propietarios escaparían sin el castigo correspondiente.

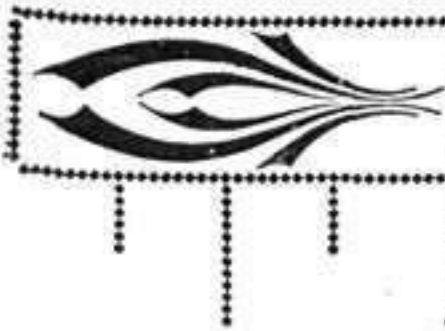
—Lo que yo no me explico es cómo el delegado de Hacienda, que es el llamado á hacerlo, en vista de tanto y tanto abuso como cometen los caseros, no toma cartas en el asunto y persigue á los que, habiendo aumentado excesivamente los alquileres, no han hecho la correspondiente denuncia para la formación de los apéndices en los repartimientos de contribución territorial. Si la riqueza amillarada, lo mismo que el valor en venta y la renta de las fincas, ha sufrido aumento, evidente es que los propietarios deben contribuir á las cargas del Estado con mayor cantidad de la que satisfacen actualmente por complacencias injustificadas. A mi juicio, nadie más que el delegado de Hacienda es el llamado á meter en cintura á esa colección de propietarios poco escrupulosos, que con su conducta contribuyen á que el hambre y la miseria sean mayores de lo que debieran serlo realmente, en atención á las anormales circunstancias por que atraviesa el país.

—Déjeles usted que aprieten. Al fin y al cabo, sólo de los horrores del hambre podrá surgir la regeneración que anhelamos. Mientras el pueblo coma, todo irá bien. Lo malo será el día que los estómagos se paralicen por falta de alimento. El día que cada panecillo valga dos duros, cuando los muebles de todos los obreros y clase media sean lanzados á la vía pública por falta de pago de los alquileres, será cuando nuestros gobernantes se convenzan de que con los pueblos no se puede jugar del modo que tan descaradamente jugaron. Crea usted, señor mío, que todo buen español debe bendecir al hambre, porque ella, sólo ella, es la que puede redimirnos de los males que padecemos.

EL DETECTIVE ROS KOFF



El dueño del "Café Vasco Navarro", antiguo de Santa Bárbara, conversando con "El Detective Ros Koff" el día que se vió obligado á desalojar el local



PAGINAS FESTIVAS

ESPECTÁCULOS DEFINITIVOS



Un espectador de buena fe es siempre un ser sencillo que acude al teatro con la intención de divertirse más que en el día de su boda ó entristecerse como si el casero le desahuciara.

Ahora ha venido la moda de que los espectadores alcancen uno de los dos extremos. O reirse hasta el punto de que los acomodadores tengan que darle á uno de cogotazos fuertes para que reaccione y evite un poco la alegría, ó ponerse triste, muy triste, y encharcar el suelo con las lágrimas. Como sucede con todas las cosas de este mundo, hay espectadores decididos partidarios de uno ú otro género.

—Esta noche vamos al teatro.

—Severo, supongo que no nos llevarás á ningún sitio donde nos pongamos más tristes de lo que estamos. Acuérdate de los alimentos.

—¿Qué tienen que ver?

—Pues que todos los días me dan un disgusto cuando trato de adquirirlos. Ayer estuve á punto de pegarme con el carnicero, que me quiso dar dos chuletas.

—¿A ti? Yo le mato á ese hombre.

—Espera: dos chuletas por cuatro pesetas. Ya comprenderás que si después de la vida ésta vamos á un espectáculo triste, te veo encargando el luto mucho antes de lo debido.

—¿Cómo triste? Ahora mismo me entero dónde es el sitio más alegre, después de la Bombilla, y allá vamos.

Este buen ciudadano se larza inmediatamente á la calle y se informa de la clase de alegría que ofrecen en cada obra teatral.

—La obra esa, *El revés de la americana*, que echan ustedes aquí, ¿es regocijada?

—¡Ah!, caballero; mucho más que un día de paga. Figúrese que todos los días sacan á media docena de espectadores con ataques de risa, y anoche mismo tuvimos á uno que llevarle á Contaduría y decirle que venía su mamá política para tranquilizarle.

—¡Eso, eso me conviene! A ver, deme un palco desde donde se perciban bien los chistes de la obra.

La familia aquélla acude con entusiasmo loco al teatro, y lo primero que nota es que hasta los acomodadores les sueltan chirigotas y les dan palmaditas en los hombros.

—Entresuelo número 7, por aquí, ¡guasón!

—¿Cómo?

—Vamos, que se viene á pasar una noche de órdago y á ver si las niñas sacan novio, ¿eh?

—Oiga usted....

—Caballero, no se enfade usted; es que la Empresa nos tiene recomendado que para ir entrenando á los espectadores á la alegría, les digamos cosas agradables, y creo que para ustedes no habrá cosa mejor que hablarles de futuros enlaces. Pasen al palco.

Efectivamente, la representación comienza, y al poco tiempo la familia aquélla goza lo indecible.

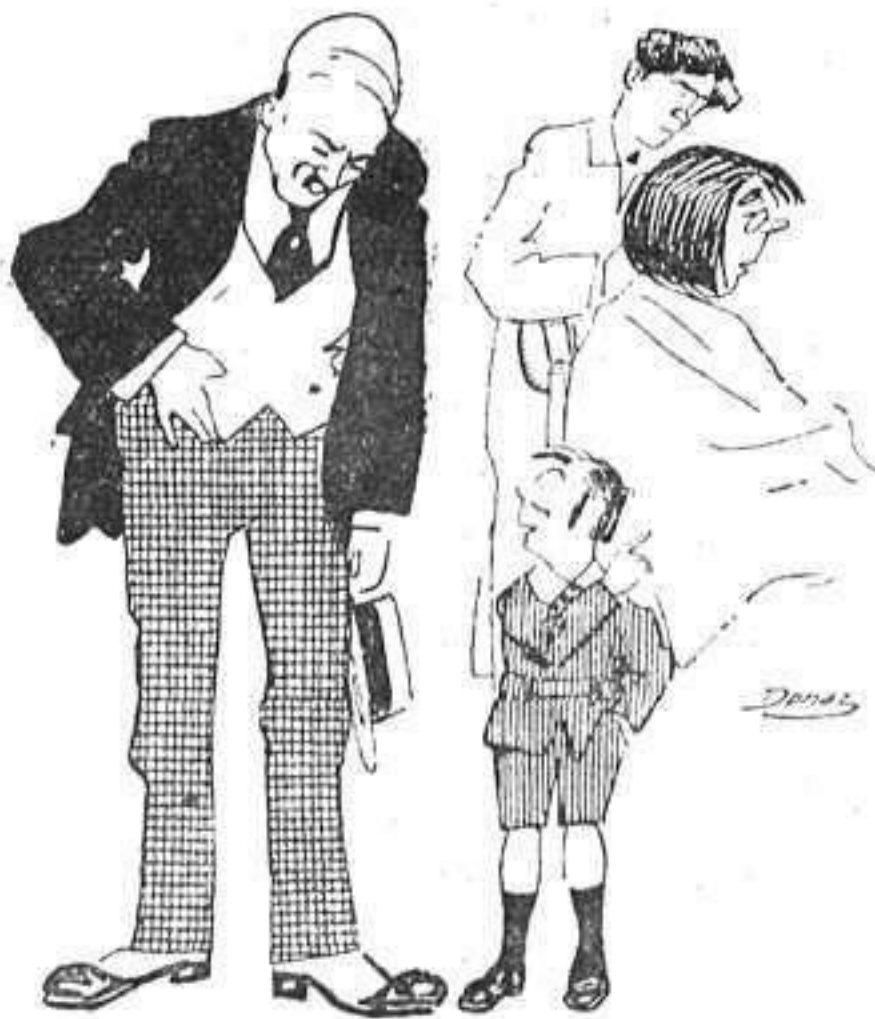
—¡Ay, qué gracia! ¡Qué oportuno es este tío! ¡Ja! ¡Ja!

Y al poco rato, todos parecen de azogue y de gelatina.

En nuestra opinión, esta es la verdadera manera de ir á un teatro y de gozar de un espectáculo; pero no todo el mundo piensa lo mismo, y los dramas tremebundos y estupegados tienen también suficientes partidarios.

Hay obras, de esas policíacas, que parecen tormentos de la Inquisición, y algunos espectadores las ven con mayor angustia que si les estuvieran pellizcando en el corazón.

TIENE RAZÓN EL CHICO, por Donaz



—Oye, papá: ¿cuánto has pagado por que te corten el pelo?

—Un real.

—Y ese señor, ¿cuánto tiene que pagar?

—Lo mismo que yo, hijo mío.

—Pues eso no es justo, papá.

UN "AMATEUR", por Donaz



—¿Qué tal es el programa?

—Todo música clásica.

—Muy bien. Entonces en el último número despiértame.

BUEN CAZADOR, por Equis



—Ya de vuelta, ¿eh? ¿Y se ha matado mucho?

—¡Vaya! Los dos perros que llevaba.

—¡Qué barbaridad! A esa pobre huérfana la van á matar.

—¿Sabes á quién me recuerda el traidor? A Martínez, que atormentaba á su esposa encerrándola en la carbonera, y poniéndose luego á leerla, desde fuera, el menú del Ritz.

—Los hay crueles.

Una representación de éstas es un perfecto tormento para los que la presencian, que se interesan de tal modo, que no permiten ni el menor ruido en los momentos más interesantes.

—Que se calle ese que tose.

—Señores, es que estoy acatarrado.

—Pues que se acueste.

—¡No faltaba más! ¡Toser en los momentos en que la condesa está vertiendo el veneno en la copa de su marido! ¡Como vuelva á toser, le pego dos estacazos!

El corazón padece, las sienes golpean y el hígado se hace cisco; pero el espectador, impertérrito, saborea todo esto, y al salir dice:

—Estas son obras, y no esas otras que sólo son chistes. Claro que voy á soñar esta noche; pero ¿y la alegría que tendré mañana al despertarme y hallarme de nuevo en mi camita?

En fin, que esto de los teatros se ha puesto verdaderamente extremo.

O morir de risa ó de llanto. He aquí el dilema.

A. R. BONNAT

Gases y ácidos peligrosos que dañan el estómago.—Agría el alimento causando dispepsia é indigestión

Muchos de los que padecen del estómago por estar llenos de gases, y que sienten un ardor motivado por el ácido casi siempre después de cada comida, creen que ello es CAUSA DIRECTA de la indigestión, cuando en realidad ellos mismos tienen la CULPA.

Tan disparatado es emplear digestivos artificiales, tales como pepsina, etc., para un estómago lleno de gases y ácidos, como sería el frotar con ungüento el pie de una persona que se hubiese clavado una tachuela, sin haber extraído ésta antes.

Algunos estómagos producen demasiado gas y ácidos. Los gases inflaman los costados del estómago, lo que causa una sensación opresiva, mientras que el ácido irrita y dilata los tejidos de aquél, lo que hace que se fermenta la comida y se agrie, retrasando la digestión, y padece, pues, el estómago. Los digestivos artificiales impelen la masa agria y fermentosa dentro de los intestinos y alivian el dolor, pero el ácido permanece aún en el estómago para producir más gases y hacer el dolor más intenso á la comida siguiente.

Si usáis digestivos medicinales en la actualidad, después de las comidas, suspendedlos por algún tiempo y comprad en cualquier farmacia un frasco de Magnesia Bisurada, y tomad una cucharadita en un poco de agua después de las comidas. La Magnesia Bisurada no digiere la comida, pero neutralizará el exceso de ácido en vuestro estómago, conservará la comida blanda y eliminará los gases y la inflamación completamente. Como la Magnesia está preparada en varias formas, aseguraos de que os suministren la Magnesia Bisurada en un frasco de vidrio azul á tal objeto, pues no es un purgante, y en dicha forma no perjudicará al estómago de ninguna manera.

VARIEDADES

Para los catarros, la **Manzanilla Espigadora** es lo mejor para sudar, calma la tos y deriva el catarro. Bote grande 2 pts.; botecito 0,25. En farmacias y coloniales,

;; Fole-gras :: **SIBERIA** Latas desde — trufado — **—30 cénts.**

PROVERBIO, por Pompeyo Vega Polo

MUNDO GR-FICO

U 1 — 0
| s |
0 — 1 A

MUNDO GRAFI-O

APOLLO

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno la

Iodhyrine

del **D^r DESCHAMP**

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas

Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

ESMALTE

—Marquesa: ¿no habéis oído rugir la Revolución?

—Ponedme el mejor vestido, que hay fiesta en el Triánón.

—Marquesa: vuelve á tronar el cañón en el combate.

—Me gozaré en encelar al marqués con el abate.

—Marquesa: ya por la calle viene la turba furiosa.

—Ponedme un lazo en el talle y en el escote una rosa.

—Marquesa: la plebe fiera sus ansias ha desbordado.

—Dejad, que mi camarera me está arreglando el tocado.

—Marquesa: el incendio brilla cual siniestro lumínar.

—¿No creéis que en la mejilla me haría gracia un lunar?

—Marquesa: la ciudad arde como gigantesca tea.

—Componedme, que esta tarde me interesa no estar fea.

—Marquesa: el pueblo á su antojo toda la ciudad conquista.

—Avivadme más el rojo de los labios, camarista.

—Marquesa: aumenta el terror y el saqueo y el pillaje.

—Dadme que lleve el mejor de mis pañuelos de encaje.

—Marquesa: el pueblo golpea en las puertas del palacio.

—Cuando acabe mi tarea ya hablaremos más despacio.

—Marquesa: el pueblo ha hecho añicos la puerta, y sube altanero.

—Buscad en mis abaricos el que sabéis que prefiero.

Y cuando el hierro cortante segó el cuello palpitante junto á la blanca peluca, tembló, soñando un instante, que la boca de su amante le daba un beso en la nuca.

Teresa Lucas Villamil

Los niños regordetes y con las mejillas coloradas son la admiración de todos; para conseguir estos encantos, tómense los **Hipofosfitos Salud**.

La Pasta Dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

Soluciones á los pasatiempos publicados en el número anterior:

Al comprimido: CIENCIA.

A la novela legendaria: LOS AMANTES DE TERUEL.

Al charadístico: RETORNO.

Al falso imitador que, vil y artero, busca al Licor del Polo imitaciones, arrancarle debieran los raigones, por plagiador y necio compañero.

UN DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO CONTRA LAS CANAS

A las personas que empieza á blanquear la cabeza, el empleo de **Sadelsa** es indispensable. **Sadelsa** no es una tintura, sino un reconstituyente del cabello, al que devuelve su primitivo color, al propio tiempo que lo fortifica. Es un preparado inofensivo, pues no contiene ningún principio corrosivo. No mancha la piel ni provoca jaqueca, ni irritación del cuero cabelludo. El **Sadelsa** tiene la gran ventaja de poderse emplear sin llamar la atención. Sus efectos se producen gradualmente y de un modo natural. Los cabellos y la barba recuperan su color primitivo por el rejuvenecimiento del bulbo piloso. Sin pretender hacer nacer cabellos, el **Sadelsa** detiene su caída por la supresión de las películas. Todas las personas cuidadosas de su salud deben adoptarlo. Certificados médicos atestiguan que su empleo es inofensivo.

De venta en las principales Farmacias, á 5 pesetas el frasco. Se remite por correo contra envío de 6 pesetas al depósito general, Laboratorio Miserachs, Lauria, 51, Barcelona. Vanta en Madrid, Farmacia Gayoso, Arenal, 2.

FOTOGRAFO
FUENCARRAL, MADRID
ALFON O
TELEFONO 2869

TAPAS

para la encuadernación de "Mundo Gráfico", "La Esfera" y "Nuevo Mundo". Pídanse á esta Administración: Hermosilla, 57, Madrid.

CASA CHRISTIAN

Ha recibido altas novedades para gabanes y trajes. Corte elegante. Precios moderados.

51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, pueda curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los **parches Vilamañe**, no producen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Remítase por correo al recibo de 15 pts.

Cura estómago é intestinos
GASTROL MIRET

ALHAJAS

BRILANTES, PERLAS Y METALES FINOS SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE CUBIERTOS, VAJILLAS Y BANDEJAS DE SERVICIO Y REFUNDIDAS, AL PESO. FERNANDEZ Y VEIGA, ESPARTEROS, 16 Y 18, TEL. 2.529

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

CRONÓMETRO MODERNO

QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS, PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD

GARANTIA 5 AÑOS

- INVARIABLE -

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

LARGO CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

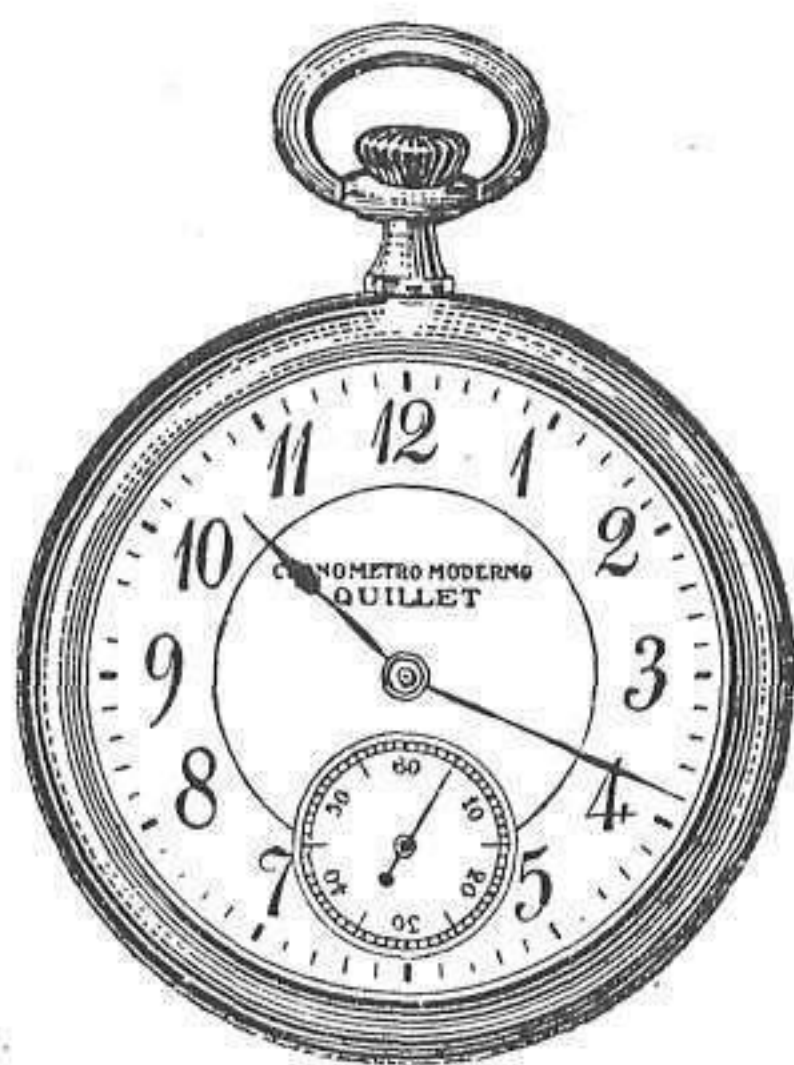
Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un **Boletín de Marcha y de Registro**, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

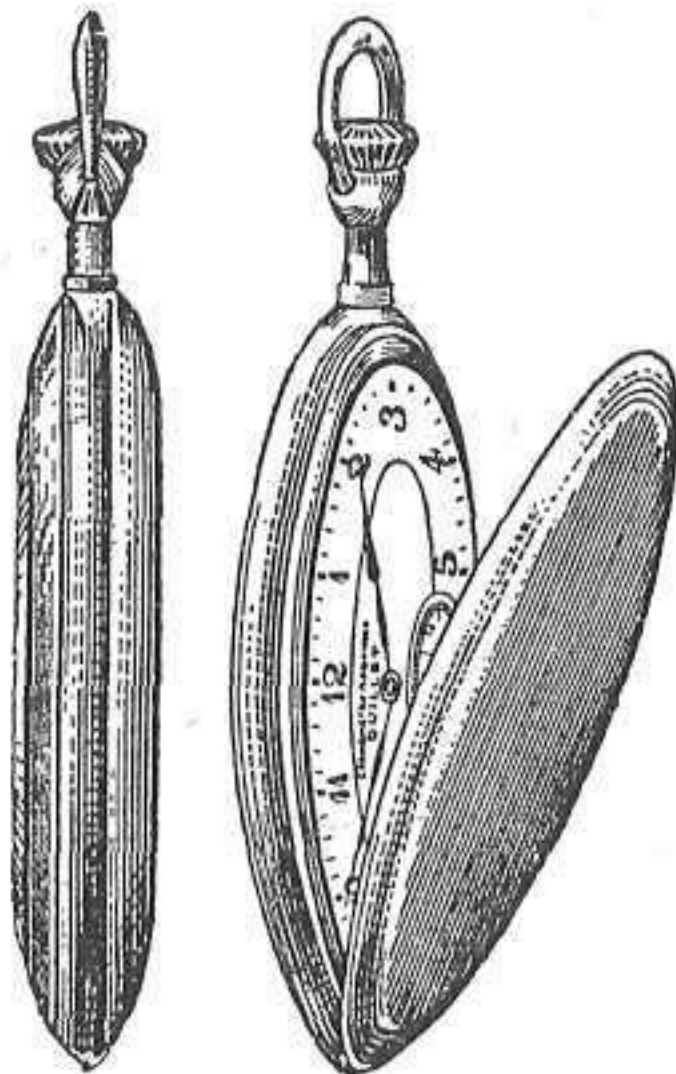
La Caja no es de Acero para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque ésta se amarrilla o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: **75** PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: **85** PESETAS

Pagaderas a 5 Ptas. mensuales

forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro **CRONÓMETRO MODERNO** lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

**El más perfecto,
El más preciso,
El más elegante,
El más sólido,
El más inalterable,**

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
**NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!**

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

**BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA**

6 27 Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET un CRONÓMETRO MODERNO n.º** con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares. Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de la colocación

Domicilio

Pueblo

Provincia **Firma**

Borrar el modo de pago
que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET** Alta de San Pedro, 17.-BARCELONA

PRODUCTOS SOJÁIL

La BELLEZA por la HIGIENE

Agua Maravillosa SOJÁIL

Hermosea el cutis de modo natural, destruyendo todo lo que le afea, como arrugas, manchas, rojeces y asperezas, y da á la tez suavidad y aterciopelado ideal.

Precio: 10 pesetas.

Blanco Nacar SOJÁIL

Es un preparado vegetal completamente inofensivo, que embellece el cutis instantáneamente. Es insustituible para brazos y escote.

Precio: 7 pesetas.

Crema Natural SOJÁIL

Suaviza la piel y destruye los efectos de picaduras de insectos, rozaduras, escozores y todas las alteraciones ocasionadas por el aire ó el sol. Hace desaparecer las grietas de los labios, evita los granitos, suaviza, refresca y hermosea.

Precio: 5 pesetas.

Locción SOJÁIL

Es la **Higiene del Cutis** la mejor fricción para después del baño. Si se agrega al agua de lavarse la purifica y aromatiza. Muy útil á los caballeros para después de afeitarse.

Precio: 7 pesetas.

Higiene del Cabello SOJÁIL

Todas las personas que, habiendo usado diferentes cosas para hacer nacer y crecer su pelo, no hayan obtenido resultados prácticos, se hallarán agradablemente sorprendidas al usar **La Higiene del Cabello «Sojái»**. Este preparado es de unos efectos verdaderamente asombrosos, hace nacer y crecer el pelo de modo prodigioso, contiene su caída desde las primeras aplicaciones, limpia de caspa la cabeza, sin perjudicar, por ser altamente higiénico, y da al pelo un brillo precioso. **La Higiene del Cabello «Sojái»** evita la salida de las canas.

Precio: 6 pesetas.

Crema Blanca SOJÁIL

Blanquea, suaviza y da hermosura distinguida á las manos. Usándola para el rostro se obtiene al momento la belleza deseada y lo conserva admirablemente.

Precio: 5 pesetas.

Polvos SOJÁIL

Son los preferidos por las damas elegantes, porque blanquean, suavizan y refrescan de modo admirable y son excelentes para el refinamiento más exquisito de la belleza.

Precio: 5 pesetas.

PÍDASE EN PERFUMERÍAS

Depósito Central en España: VILLANUEVA, 41, MADRID

LA HERNIA

Se cura radicalmente, sin operación, por medio de los

J. Notton, cirujano especialista, Montera, 8, Madrid. Consulta gratis, de 11 á 1. De 4 á 6, cinco pesetas. Provincias, gratis, por correspondencia. Elaboración y depósito de los Emplastos: Farmacia Borrell, Pta. del Sol, 5, Madrid



Piedras para encendedores

Fabricación completamente francesa. 400 pesetas el kilo en todos tamaños. **IMPERAS**. PARIS, 71, rue de la Victoire (France)

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal 7 Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóiz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y C.^a.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Coruña, Suc. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues contiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán, Madrid

Gillette

Aparato de afeitar de seguridad

NO SE NECESITA AFILAR NI SUAVIZAR.

No hace tantos años que todo hombre que se afeitaba solo usaba la navaja barbera, que tantos estragos causa en las barbas. Hoy en día más de 7.000.000 de hombres en todo el Universo usan el aparato de seguridad marca GILLETTE. ¿Puede haber, pues, ninguna otra razón para ello, sino que el Gillette ofrece un modo mucho más seguro de afeitarse á la par que muchísimo mejor? Comprad un Gillette y haced la prueba.

Aparato de Afeitar patentado. Estuches normales "Gillette," desde 25 pts. en adelante; Hojas, 5.50 y 2.75 pts. el paquete. De venta en todas partes, y en casa de Eduardo Schilling, Calle de Fernando VII, 23, Barcelona, España, Apartado de Correos No. 233.

Gillette Safety Razor, Ltd., Londres (Inglaterra); Gillette Safety Razor, Soc. An., 17bis, rue La Boétie, París. También en Boston, Montreal, etc.

TRADE

MARK

Gillette

KNOWN THE

WORLD OVER

Lea usted los viernes

Nuevo Mundo

Revista popular ilustrada

Catarros antiguos y recientes
Toses Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

FABRICA DE IMPERMEABLES
INGLESES
MARCA
El Cisne
FELIX RIESCO
PLAZA DEL PROGRESO 3
MADRID.



IMPERMEABLES
El Cisne
INGLESES
MARCA
LOS MEJORES POR LA SOLIDEZ DE SU CONSTRUCCIÓN



"Calzados La Imperial"

LOS MEJORES DE ESPAÑA

MADRID-BILBAO
SAN SEBASTIAN-LEON

Gran existencia en calzado
con piso de goma, para ca-
ballero, desde 25 ptas.

Pedid último catálogo

Envíos á provincias
Apartado 559 MADRID



Reloj de precisión

"ELECTION"

VIUDA DE ALBERTO MAURER

Almacén de relojes al por mayor.
Carrera de San Jerónimo, 15
MADRID

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros
y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de
curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de
ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un
viejo y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradu-
ra por muchos años, la cual los médicos decían que era incur-
able, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura



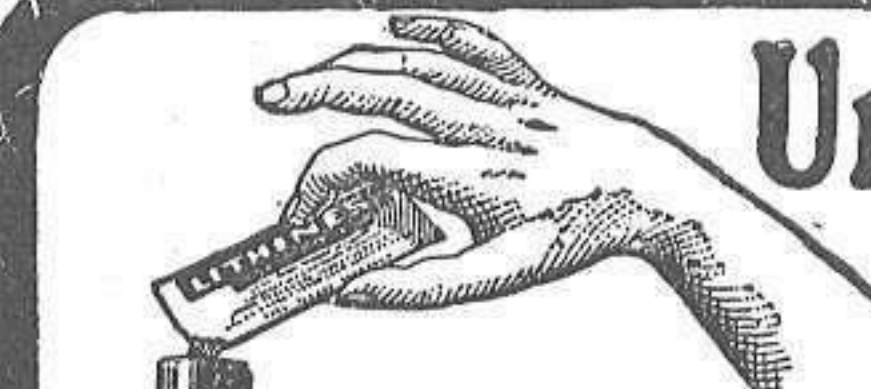
para sí. Después de hacer toda
clase de investigaciones, leer nu-
merosas obras acerca de la que-
bradura, etc., se hizo un verda-
dero especialista en quebradu-
ras, pero sin hallar lo que desea-
ba, hasta que por casualidad
vino á parar en lo que precisa-
mente buscaba, y no sólo pudo
curarse completamente á sí mis-
mo, sino que su descubrimiento
fué probado en repetidas oca-
siones y en toda clase de que-
braduras con el resultado de que
todas fueron absolutamente cu-
radas y los pacientes supieron
una vez más cómo gozar de una
perfecta salud y poder ir de un
lado á otro sin llevar bragueros.
Usted tal vez habrá leído en los
periódicos algo acerca de esta
maravillosa cura. Que usted lo
haya leído ó no, es lo mismo, pe-
ro de todas maneras se alegrará

Cure su quebradura y echo el
bragueros al fuego
haber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á
todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso
descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo
han sido.
La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa
sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se
pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA
—lo simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son
necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte
afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.
Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁ-
fico que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acer-
ca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confia
que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta.
Para llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección
que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre.....
Dirección.....



Una Buena Cura

La que sale más barata
La más activa

Para obtener instantáneamente una deliciosa agua mineral,
gaseosa, refrescante y que contiene todos los principios
activos de las aguas minerales más afamadas, basta con
hacer disolver en un litro de agua ordinaria UN PAPEL de



LITHINÉS del D^r GUSTIN



Tal agua mineralizada preserva á
los sanos, los cuales pueden tomarla
á cualquier edad, y cura á los enfer-
mos de todas las afecciones:

RIÑONES - VEJIGA - HÍGADO - ESTÓMAGO
ARTICULACIONES - GOTA - PIEDRA
REUMATISMOS - ARTERIOESCLEROSIS

12 Papeles dan 12 litros de Agua Mineral

por el precio de una botella de agua mineral ordinaria.

Depositorio único para España: M. DALMAU-OLIVERES, Paseo de la Industria, 14,
BARCELONA y en todas buenas Farmacias y Almacenes.

Lo más aséptico en inyecciones hipodérmicas

Patente n.º 46445 AUTOINYECTABLES "POBLADOR" Patente n.º 52613

A BASE DE TODOS LOS MEDICAMENTOS. NO PRECISAN GERINGUI- DE VENTA EN PARA DETALLES Y PEDIDOS
LLA. CUALQUIERA INYECTA CON ASEPSIA. FACILIDAD Y RAPIDEZ FARMACIAS Laboratorio POBLADOR-CIUDAD REAL

TINTAS LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de Pedro Closas

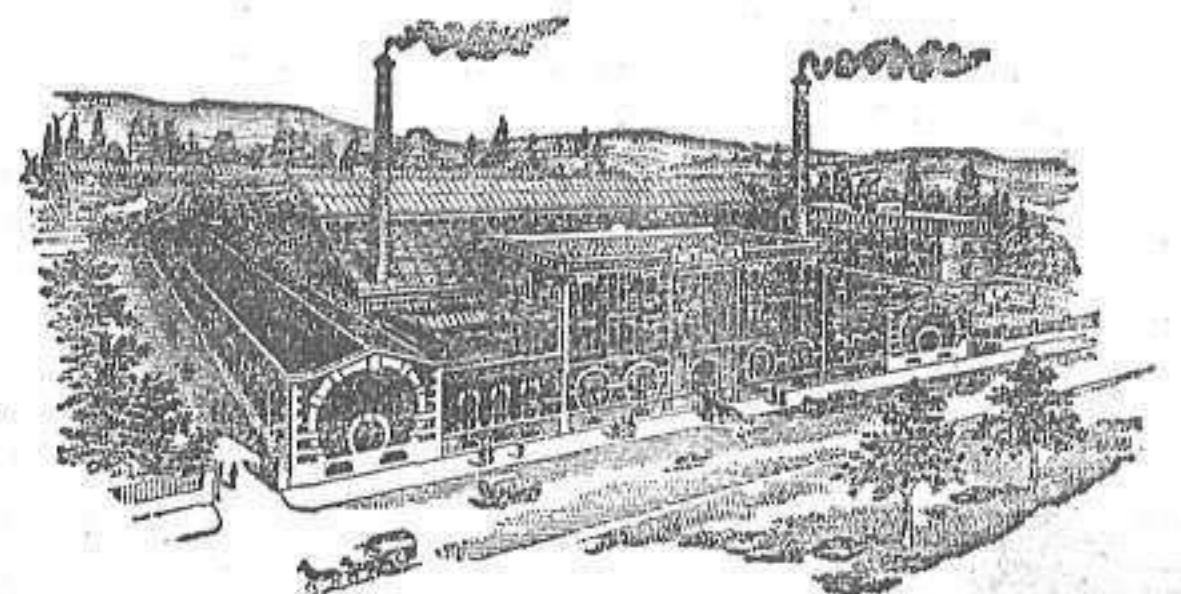
ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21
BARCELONA

FOTO GRAFIAS artísti-
cas de mujeres del
Natural. Catálo-
gos y muestras
surtidas, Pesetas 4,
en sel'os. Leonard
Suer., Rua Barao
S. Cosme, Porto, Portugal.

SE VENDEN
los clichés usados en esta Re-
vista. Dirigirse á Hermosilla, 57

CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº1 Dupdo

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

Adorable Consuelo: Imposible vivir aislado distancia huérfano noticias. Tenga satisfacción recibir escritos. Recibe cariño, Armando.

AGRICULTURA Moderna. Revista ilustrada; la mejor informada. Se remite gratis durante tres meses. Solicitarla. Consejo Ciento, 332, Barcelona.

ALEGRIA tendrán quienes lean obras de Paul Kock. Bibliotecas Demimonde Privada. Catálogos gratis remitiendo cincuenta céntimos Antonio Ros, Librero; Jacometrezo, 80, tercero, Madrid.

AAMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

ANGEL BARRIOS, Dentista. Diplomado en Philadelphia. Dientes artificiales sistema americano, fijos y sin paladar, extracciones sin dolor. Atocha, 75, primero.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

AVES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

AVICULTORES: Conejos gigantes corrientes, blancos y azul Viena. Catálogos gratis. Granja Melina, Nápoles, 101 Barcelona.

AVICULTORES, consultad Centro Información Avícola, Mallorca, 435, Barcelona. Director Pedro Papiol; extensas relaciones país extranjero.

CAPITALISTAS: En condiciones ventajosísimas coloco grandes y pequeños capitales. 5 á 7. Fuencarral, 138, Rodríguez.

CICLISTAS: Pedid tarifas gratis antes de comprar Bicicletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

EN PAPELES pintados más modernos y económicos, Casa Domingo Martínez, Santiago, 1, duplicado. Teléf. 2.360.

FABRICACION de nueva importantísima bebida. puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concedense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pidase oferta 19. Matths. Gruber, Bilbao.

FOTOGRAFIAS alegres, curiosas. Surtidos: 5 y 10 pesetas, giros ó sellos. Agencia Luz. Poste estante, 470. Madrid.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonaças pura raza. Ponedoras ex-

traordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LA MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre novedades. Sección peletería, capas apaches, 15 pesetas. Manguitos redondos, 9 pesetas. Pielés para confecciones. Grandes surtidos. Se reforman pieles y manguitos, precios muy económicos. Carmen, 33.

Linda vecinita: Ausente, lee siempre GRÁFICO primero mes. Presente, ve en miradas cariñosas, amor intenso nacido, no buscado, en el fondo del alma, donde perdurará, no obstante tus frialdades, hondamente sentidas, y tristemente, en soledad, devoradas.

OBRAS alegres, interesantes y curiosas. Mediante envío de diez pesetas en giro mutuo ó postal, remitimos certificado á cualquier punto de España un variado surtido. Pedidos: Librería de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARE, SE ORA, el reloj de su vida en su hora más bella. Esmalte su cutis y lo conservará sin envejecer, librándolo de toda imperfección (manchas, salpullidos, puntos negros, arrugas). Noticias y prospectos gratis. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.

PARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

PARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» doctor Brun. Madrid, Gayoso, Habana, Sarra.

PECHOS: «Pildoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remite reservadísimo certificado. Muestra gratis para convencimiento éxito. Desconfiad imitaciones.

PPLANTANDO usted frutales Moreira da Silva & Filhos, Porto, Portugal, cosechará los mejores frutos. Catálogos gratis. Aprovechése diferencia cambios.

POSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios imcomparables. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

REPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan. Casa Calvet. Apartado 540, Barcelona. Franquear contestación.

REPRESENTANTES comisión, sueldo fijo, necesito en cada región de España. Apartado 56, Palma de Mallorca.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño. con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENOS esbeltos, tersos. Nada como «Pildoras Circasianas». Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

100 Tarjetas pergamino gran moda 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M. RIVERO, 11



Prensa Gráfica

SOCIEDAD ANÓNIMA
EDITORA DE

“Mundo Gráfico” ♦ “La Estera”

“Nuevo Mundo”

HERMOSILLA, 57, MADRID

Precios de suscripción

MADRID Y PROVINCIAS
Un año... 10 pesetas
Seis meses... 6 »

EXTRANJERO
Un año... 20 pesetas
Seis meses... 12 »

PORTUGAL
Un año... 12 pesetas
Seis meses... 7 »

MADRID Y PROVINCIAS
Un año... 30 pesetas
Seis meses... 18 »

EXTRANJERO
Un año... 50 pesetas
Seis meses... 30 »

PORTUGAL
Un año... 35 pesetas
Seis meses... 20 »

MADRID Y PROVINCIAS
Un año... 15 pesetas
Seis meses... 8 »

EXTRANJERO
Un año... 25 pesetas
Seis meses... 15 »

PORTUGAL
Un año... 18 pesetas
Seis meses... 10 »

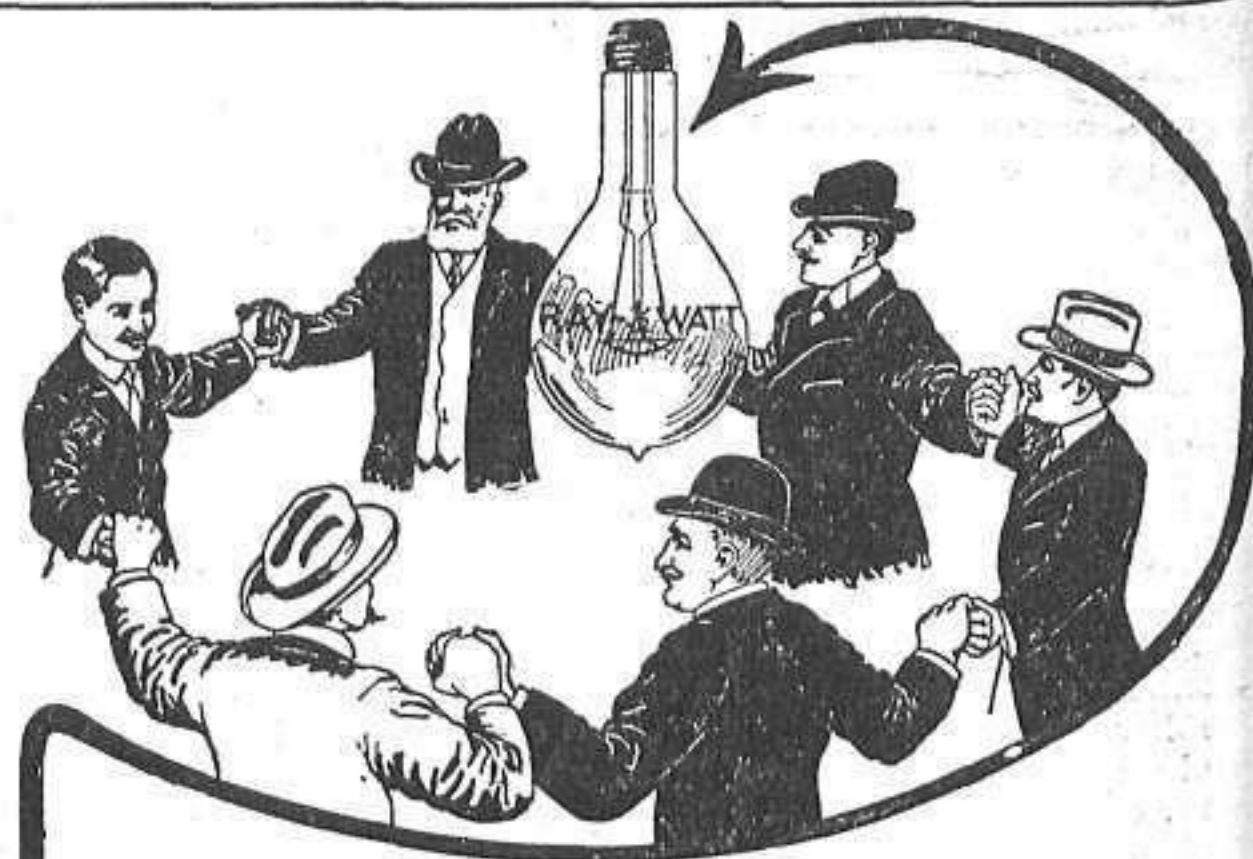
NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES. AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trastornar el mal. ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.



—Si hay tanta gente rica en la Argentina, Chile y el Paraguay, es porque todo el mundo allí hace uso de la lámpara RAY que un noventa por ciento economiza! —Caray! caray! caray!

Depósito: Rambla de las Flores, 16.-BARCELONA

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombrado
de la región

PEDRO DOMECCO

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:

Pedro Domecq y C.^a

Jerez de la Frontera

EL UNICO LIBRO PARA APRENDER FRANCÉS



ó perfeccionarse en él
es el

"METODO BARBIN"

porque es el único
que enseña la pronunciación

Pedid: "MÉTODO BARBIN"

4 pesetas en buenas librerías

Se manda á todas partes contra giro
de 4,50 pesetas á

M. BARBIN.—IDIOMAS
PUERTA DEL SOL, 11 y 12.—MADRID

Juventud Higiene Belleza



Agua de **SYRUS**, la única higiénica

Blanquea, suaviza y hermosa el cutis

:: Efectos rápidos y sorprendentes ::

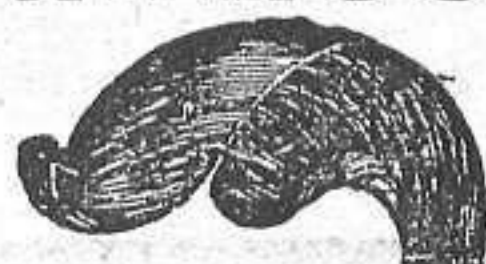
3 y 7 ptas. frasco Provincias, 3,50 y 8 ptas.

DE VENTA EN PERFUMERÍAS

Fábrica y Dirección: PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, 3.—MADRID

OLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

RAMOS



Especialidad en bisoñes de ca
ballero y postizos con raya natu
ral, patentado para el último pei
nado. Huertas, 7, Madrid.

ARSINUCLÉOL BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA CLOROSIS-RAQUITISMO

DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES SON INDÓLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRAZABLE



De venta en TODAS las Farmacias

LABORATORIO BASCUÑANA
SACRAMENTO 36.-CADIZ



CONSERVA-HUEVOS

TENGA USTED HUEVOS BARATOS

Consérvelos ahora que son baratos
para el verano, cuando son caros

Se conservan frescos durante nueve meses
Carga para conservar 225 huevos, Ptas. 3,50

Catálogo NOVEDADES. Certificado por 0,30

FALTAN AGENTES

L. Ferrán, Fortuny, 7, G. - Barcelona

FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancarlás

Gran invento **BRILLANTINA INDIA** (sin grasa)

Exíjase en la etiqueta la figura de la **INDIA** (marca registrada)
Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que,
sin teñir, en pocos días, devuelve á las canas su color primitivo.
Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída
y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa
que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole
perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfu
merías y droguerías. Por mayor: Pérez, Martín y C.^a, Martín y Du
rán, y I. Barreira, Marqués de Santa Ana, 11, Madrid.



MAQUINAS PARA ESCRIBIR nueva y
de oca
sion, garantizadas. Reparaciones, ventas y cam
bios de todas marcas.
SE HACEN COPIAS. **Pedro Molina**,
Carmen, 23, representante de la máquina Pittsburg
americana, con todos los adelantos, 600 ptas.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni
fica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida



CALDO DE CEREALES "VIGOR" del doctor Falp

Curación pronta y segura de
las enfermedades del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

ooooo

De venta en todos los Colma
dos, Droguerías y Farmacias.

Agentes: **FRESNEDA Y LORÁN**,
Ronda de San Pedro, 17. - Bar
celona.

CARNE LÍQUIDA

DEL D^r VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



SE VENDE
EN TODAS LAS
FARMACIAS y DROGUERIAS

PODEROSO NUTRITIVO

ALIMENTO-TÓNICO
RECONSTITUYENTE

INSUSTITUIBLE PARA CURAR LA ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL,
PARA TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALECENCIAS



ROB-DEPURATIVO-XARRIE

TRATAMIENTO QUE DEBEN PREFERIR LAS MADRES PARA PURIFICAR LA SANGRE DE SUS HIJOS EN
LOS CAMBIOS DE ESTACIÓN-TODOS LO TOMAN CON GUSTO POR SER SU SABOR EXQUISITO. DE COM-
POSICIÓN VEGETAL NO DAÑA NUNCA SU ESTÓMAGO Y ADEMÁS ESTIMULA SU APETITO.

PÍDASE EN TODAS PARTES

AL POR MAYOR-ANDREU Y RAMON-Rambla de Cataluña 119 Barcelona.-



ENFERMEDADES NERVIOSAS

SE CURAN RÁPIDAMENTE USANDO

NEUROPÁTICO

— DEL D^r SUBIRA —

PROSPECTO EXPLICATIVO A QUIEN LO SOLICITE

CONCESIONARIOS-ANDREU Y RAMON-Rambla de Cataluña 119 BARCELONA.



PARA EVITAR Y CURAR

EL MAREO

(MAL DE MAR)

NAUSEOFEN

ÚNICO REMEDIO INFALIBLE

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS-AL POR MAYOR Andreu y Ramon

Rambla de
Cataluña 119-BARCELONA